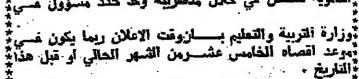
و علمت عمان المساء ان نتائج امتحانات الشهــــاده أ الثانويه ستعلن في خلال مدفقريبه وقد حدد مسؤول فــي



**邓林林班外等将市场大学者有大学中央大学中央市场中央市场中央市场市场市场中央中央中央** 





عمان \_ الاثنين في ١١ جماد ي الاخر سنة ١٢٩٤ هـ الموافق ١ تموز سنة ١٩٧٤م \_ العدد ٦٣٤ Amman Al-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p.o. BoX 522. Tel. 23577

# 19-19 (1911) (4-19-11) تصالات عرسة مستدله الحالمالة

في نطاق التنسيق بين الاردن وسوريا في هذه المرحلة الدقيقة ، ومسن منطلق الشعور الاخوى بين العاهل الاردنسيواارئيس السوري حافظالاسد ، زار الاردن يسومامس الاول السيد عبسد الحليمنائب رئيس الوزراءوزير الخارجية فسسسى الجمهورية العربية المورية يحمل رسالة لجلالة الحسين من الرئيس الاسد، وفسي معرض تأكيد سوريا للدورالكبير الذي يلعبه الاردن في نصرة القضية العربية قال السيد خدام في حفلةالعشاء التي اقامها تكريماله السيد زيد الرفاعي ان سوريا تكن للاردن كسل حب وتقدير لأن هذا البلديمثل في اذهان السوريينجميعا جزءا هاما ورئبسيامن وطننا العربي الكبيسر وأن جبهته رئيسية مستحبهات المواجهة ضد العدو الاسرائيلي •

> الاردن وسوريه هو ما بين قطرا عربيا دون اخر ولكنسه عذوين في جمم واحد ولايمكن يهدد الوجود العربي بكامله لجسم الا وأن يربطهما مسن الروابط العبيقة والتاريخيسة الروابط التي تستند المي الثقة بالستقبل والجهسد

> الماضي وترتكز على الحاضر ألامتنا وكل ما تشخر به من اجل وعلى المال المستقيل وقال أن الطروف التير أن ننتزع النصر .

> وقال السيد خدام نحن نست نمر بها لا كل خاروف الاحتلال بل طروف الوجود الصهيوتي، متشالين بل نص متاتلون عندسا على التراب العربي تجتم علينا. أني في هذه الزيارة والتي بالغوة جميعا أن تبحث عن المُصلِلُ في عمال الذين سعبت اليوم بالمقاهم الوسائل والسبل لمواجه استطيع القول أتني أشعر بالتضاؤل

> > الدور الغريسي وعرويسة القدس

في التصريح الذي أغضى به مسؤول كبير من الضفة

الفرابية عن الخطط الاسرائيلي بترخيل الشعاب المقسف

من الدينة القدسة ، وعدم اتلحة عرض الاقامه أو العمل إ

لهم في القدس ، حتى يظل العرب عيها من فقة العمال

جديد ، لعلنا نرى ماذا استطاع الجانب العربي أن يخطط إ

لأسترداد الدينة القدسة ، مقابل ما يخططه العدو في

تهويد القدس وابقاءها مع اية تسوية جزءا لا يتجزأ مسنّ

. أولاً وقبل كل شيء ، يمكن الثلكيد ، أن ما من تولسة

عربية الأ وأكدت على حتمية عروبة القدس ومسرورة

استعانتها تحت اي ظرف ويواسطة أية وسيلة ، لكسن

الدول العربية لم تقدم عمليا ما يصون المدينة القدسة ك

يقيني أن الدول العربية كانته عوما زالت قادرة أن تفعل

الكثير من أجل القدس حتى من دون العندقية والتضهية بالدم

صندوق القدس ، وتقع على مسؤولية هذا الصندوق دعم

جِهِتَمِيةٍ ، تَصْطَرَهُمْ فِي النَّهَايَةِ إِلَى هَجِرَةَ الدَّيْنَةَ ، وبالتَّالِي

الاقتصادية ، قد اضطرت التي الإغلاق يسبب عدم قدرتها

على دفع الضرائب للعنو من جهة ، وعدم قدرتها إيضا

على منافسة الانتاج الاسرائيلي بعبيب ظروف الاحتلال من

أن يلعب دورا كبيرا في هذا الشان ، أذ لا بأس من أن

تتفع ضرائب للمدوق في ظل طروف قاسية على أن تفقيد

حقَّنًا في القديس ، وتَحْنِنقَفُل محالتنا وتغلق مؤسساتنسا

وفي مقدور صندوق القدس ، أن يلعب دورا مهما فسي

المجال الاقتصادي الذي يصون المؤسسات الوطنية مسر

مصلع وشركات وجمعيات خبرية ومدارس ومعاهد

ويقوت في هذا الدور على الأسرائيليين خططهم في أضعاف

تلك المرسسات ومحاولات القضاء عليها •

جهة اخرى ، وفي ذلك فان صندوق القدس كان يمكن في

صمود الواطنين في القدس الذين يتعرضون لوسانسل

مهاة لها أن تُعادر إلى أنشآء صندوق عربي يسب

ان كثيرا من المحلات التحارية ، أو المسس

ومقارعة العدو بالصواريخ أو بالعبوات .

اتاجة قدم حديدة للأسرائيليين قيها • •

ويحفظ عروبتها من مخططات التهويد المستمرة ، وفــــ

هذا التصريح يدعونا الى اثارة قضية القدس مسن

لحدية المصالح الاسرائيلية • •

وأنساف يقول أن ما بيسن هذا الوجود الذي لم يعد يهدد فن مهمنا للقفية ومهمنا تطبيعة العدي وللظروف المقبله فهم ليس هنالك نيه خالفات بل كلنا منفقون على أن العرب الحقيقة تتطلب منا الزيد مسن العمل الجدي والزيد مسسن والتخجية والارتفاع على كل

تكريم انور الخطيب



اقامة جمعية العروة الوثقسسى مساد الجمعة. الماضي. حفلة . شساي تكريما للسيد انور الخطيب محامسة القيس حضرها ابناء محاطةالقيدس وعدد من كبار السؤولين والقبسي السيد محمود سعيد أمين سرالجمعية كلمة توه فيها بالجهود التي يقدمهسسا السيد الخطيب في نعم الجمعيسات الخيرية في المضفة الغربية وبعدها ارتجل السيد اللحافظ كلية تخدت فيها عن ظروف الاحتلال الصعبة وما يلاقيه اهلنا هناك بن صعوبات وتعقيدات واكد في نهاية كلبته عن تفاؤلسسته من المستقيسيل وان القسيس ، سنعود عربية وستبقسى عربية .

# نظام خاص مى وزارة الاقتصاد

• علمت عهان المساء ان المسؤولين في وزارة الاقتصاد الوطني يفكرون بوضع نظام خاص لادارة وزارة الاعتماد الوطني وتحديد مهام الاضام والدبريات فيها بالإضافة الى تحديد صلاحيات كبار الوظفين والوظفين المضميس ٧٠٠ متدرج جامعي

 بلغ مجموع التلجمين النينين سيتخرجوا هذا العلم من الجامعــــا الارشة سمهالة طالب من بين سمهالة وخبسين طالبا وقد نم أعلان النتائسج مبدئيا يوم الخميس الماضي تمهيدا القامة حفل التخريج يوم غد الثلاثاء طريق عمان الدائري

• قررت امانة العاصمه مؤخرا تنفيذ

يجب أن يكونوا جبهة واحدة قويسة . طويلا تولمنا بل تستطيع القول أن كل متراصة المراجهة، هذا الخطر السائي . المعاولات التي تبدلها الصهيونيسية بهدد وجودنا والمننا ومستقبلنا وقال علينا إن نبيال الجهود الكبيرة . وانرسيخ الاحتلال سنسقط ونصيسن لنجاوز هذه المرحلة الصعبة واعتقد اتنا كلتا متفتون هتى وجوب تحقيسق وهدة الجغر ويحدة العمل كانسسا

كاتت الدهشة الكبرى في الإيسام بالماضية نغلب فريق المانيا الشرقيسة على فريق المانيا الغربية . ومهمسا كاتت التفسيرات التي نجأ اليهسا بعضهم ألا انه لايندو معتولا أن يكون بدرب الفريق الإباشي الغربي علموت شون قد أراد هذه الهزيمة لكي لاينازل فريقه الفريق كهوائدي والفريسيق

فهذه اول مزة تتواجه فيها الانيا الشرقية والماتيا الغربية عي صراع رياضي . ولا هاجة آلى التنويــــه بالضيغة والسياسية التي نفقسست

أما الدهشة النائية فاثها حصلت غير المتظرة .

يعتبرون جبدين ولكنهم ظهروا نجاة مِنْ خَلَلَ هَذُهُ الْكَأْسِ - نَجُومِنَا -بالمعنى الصحيح ، ولا يستبعد بعض المراقبين الرياضيين ان يصل الفريق البولوني الى مباراة النهايه فسي هذه الكأس العالية العاشرة . والغريب في ذلك هو أن كرة القدم

الجهود العربية وان نعزز التضاهين العربي لن تستطيع اسراتيل أن نقف العالية الطمس القضية الغلسطينيـة و مطمئتون بائن الله بانها ستسقط

واثقون اثنا .ذأ استطعنا أن توحيد

وشكر السيد خدام في خنام كلمنه جلالة آبالك الحسين على تفضله بمنحه الزسام وقال أنثي سلتمل هذا الوسام مكل اعتزاز وستيقى في تلبي لكسرت طيه لمهذه الزياره لهذا البلد الشقيق الطيب كما شكر تنسيد زئيس الوزراء الذي اتاح له فرصة هذا اللقاء .

# كأس العالم في كرة القدم : نجوم تظهـر في الشرق

عندما هزم فريق بولونيا الفريسيي الإيطالي ، بدليل ان الصحافية الإيطالية أعاشت في أليوم التافسي شبه حداد وطني اثر نلك الهزيمية

أفلا شك أن لاعبي بولونيا كأنسوا

كانت تكون مجهولة في بولونيا يحتسى عهد قريب ، وأم تكل السلطات تفرد لهذه الرياضة شطرة واسعا مسن اهتمامها . ولم بيدة التدريب الجــدي النظم ألا في سنة ١٩٧٠ والمسق إن الدهشة الاولى كانت حصليت في بسنة ١٩٧٢ آد نال الغريق البولوني الوسام اللهبي بعد أن هرَّم في الألعاب

بعض الكبيء .

# احالة سريه وجماعته الى المحاكمة فسي مصــــر وجهن الى ١٢ شخصا في القاهرونهمة الأنضمام. الى منظمة سريسية

داولت الاستبلاء على الكلية الغنيسة العسكرية في شهر نيسان الماضي ، كجزء من مؤامرة فلاطاعة بالحكسم . وقلك لاتحة الاتهام التي اصدرهارئيس نبابة امن الدولة أن زهيسهم

النظمة هو السيد صالح عبد اللسمسريسسسه . ووجهت لاتحه الاتهام التي مسترت امس الاول الى سرية والتههيسسن الرئيسيين تهبة التابر للقيام بالقلاب بسلع عزطريق محاولة الاستيسلاء على انكلية واستخدام اسلطه سستاوسياراتها في اقتمام اجتماع كسسان

وقالت لائحة الاتهام أن الهــــنقاهن اقتحام الاجتماع كأن عزل الرئيس السادات والاستيلاء على السلطة

يعضره الرئيس السادات واعفساء اللجنة الركزية الاتعاد الاشتراكسين

وبين المتهمين كما ورد في لانصف الاتهام ، ١٨ طالبا من طالب الكليسة الحربية المفية ، وضابطان في الجيش وجنديان في البحرية ، وبين المتهين ابضا عدد من الطلبة الجامعييسسن، معظمهم من الاسكدريسة وسيملكم جميع المهبين باستشاوتلانة منهم امام معكمة أمن الدولسية

أما الثلاثة الاخرون فانهم سيحاكمون أمام محكمة فلاحداث لان اعمارهسم مساهمة هنفاريا

بمشاريع اقتصاديه

🗣 قرر اتحاد الغرف النجارية الارىنبة

تشكيل لجنة من اعضائها لوضع دراسة

خلصة عن المشاريع الاقتصاديــــة

الاردنية آلتي من المكن أن تساهيم

بها هنغاريا من خلال الغرفة التجارية

الهنفارية العربية الني سنعقب

اجتماعها في شهر ايلول القسيسادم

وستقدم هذه الدراسة في الاجتساع

الاول الذي ستعقده الفرفة المذكسوره

وقال مصدر مسؤول في اتهاد الفرف

التجارية ان الاتحاد قد تلقى دعسوة

لحضور أجتماعات مجلس ادارة الغرفه

المنكيره وان المواضيع التي سنبحث

في هذا الاجتماع سنشمل المسور

المتعلقة بزيادة حجم التبادل التجاري

بين هنفاريا والدول العربية وامكاتية

زيادة مساهمة هنغاريا في مشاريسع

التنبية الاقصادية العربية ومسسن

# واخيرا عثر السكو تلانديا رد على العميل البريطاني

·· ولكن مقتولا !! أو منتحــرا !! لندن \_ استبعد مفتشو الباحث

البريطانية - سكوتلاندبارد - احتمال ان يكون سيرجون هينكر العميـــــل السابق للمخابرات البريطانية فسسي الشرق الاوسط ــ الذي عثر عليــه امس هيكلا عظميا في منزله بعسسد اختفاء دام نحو ثلاثة سنوات قد مات مقتولا وذلك بالرغسم

من كل اللابسات الغامضة التي تحيط يهذه القضية .

وكان هيتون قد أختفي على السسر غروجه من فيلته ذات ليله في اكتوبر عام ١٩٧١ : وقلبت السلطات جميع اتهاء بريطانيا بحثا عنه دون جسدوي ئم عثر ابنه المس بمحض الصدفــــه على هيكا 4العظمى بملابسة فسسسي حجرة التحفيسين ! م

وقال مفتشو سكوتلانديارد الذين تولو على الفور التحقيق في هــــده القضية انه قد تبيناديهم أن هينون .. ١٨ سنة كان يعاني من الكابسه الشديدة في السنوات الاخيرهالسلبقة لاختفائه وأن المذكره التي وجدت في احد جيوبه كاذ تتعباره عن خطساب ودى موجه الى زوجته ليدي مارجريت يقول لها فيه انه - لم يعد يستطيسع الاستمرار ـ ويطلب منها أن تقيم لــه حنازة سيطة

وقد رأت السلطات البريطانيسيسة تلجيل تحقيق المحكمة في اسبسساب وفاة هبتون لدة اسبوع حتى يتمكسن المنشون من جمع الملومات واجسراء تحرياتهــــم ،

وقائت المسائر العلمية ، أن نعريات رجال البلحث البريطانيسسة ستركز خلال الايام القلامة على حاولة كشف لغز بقاء جثة هيتون في منزلسه لمدة ثلاث سنوات دون أن يكتشف وجودها المسيسد

### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* استئناف حلسات الندوة الاقتصادية

🚰 علمت عمان المساء أن النسسدوةالاقتصادية آلتي ستعقد برئاسس يُسمد التمير حسن ولي المعهد ستباشريعقد جلسانها اعتبارا من الاسبسوعيٍّ يُّ الأول من الشهر الحالي ر وقد التهتكافة اللجان المبنقة عن اللجنة مــــن يُجِيضِع نقاريرها واوراق العبل التسهدستين في التنوة المنكورة . وقسالُ بِجُ ومصدر مسؤول في وزارة الاقتصى الوطني انه من المتوقع ان تستغرق ﴿ مُِّ اجتماعات الندوة بدة لا نقل عن شهركامل نظراً لاشتراك اكثر مــن وزارة ۖ يُّرِواكثر من قطاع عام وخلص فـــــى اجنماعات ومناقشات الندوة . وسيعتديُّ ويتحرروا اللجان المبثقة عن النهدرة اجتماعا تمهيديا بوم الاربعاء القهام و وَّبِنْسَقُونَ هَبِهِ النقاريرِ المَني نم وضعهامؤخرا والتي سيجري بحثها في التبوة يُّ

 دبلوماسي اميركي فــيبيروت قال ٤ انفي اعجـــب
المعادلة التي يصنف فيهـــاالعرب اصدقائهم من اعدائهم أفهم يعتبرون فرنسا صديقة الهم ، مع أن الحكومة الفرنسية هي الحكومة الوحيدة في العالمالتي قدمت الاسرائيليين المفاعل النَّري في ديمونا ، والذِّي هوبدق الخطر آلاكبر علـ مستقبل آلامة ألعربية بالنسبةللقنبلة الذرية التي يستطي انتاجها ، ناهيك عن طأسرات البراج الفرنسية آالتي تسرح وتمرخ في بعض الاجـــواءالعربية تقتل وتدمر ... • معظم الصحف الالمانية ومعظمها يخضع للنف الصهيوني في المأنيا الغربية أسهبت في الحديث عن تعنيب الاسرى الاسرائيليين فسيسوريا الذين اطلق سراحهم ي الشهر الماضي ، مسع انالحقيقة أن الاس الاسرائيليين أنفسهم صرحوافي دمشق وفي تل ابيب أيضا عن انهم عوماوا معاملة حيدةوعلى العكس من ذلك فيان الأسرى السوريين النيسن عوماوا معاملة سيئة فسيي السجون الاسرائيلية فسان اهدا لا ميتحدث عنهم فسسي

مساعدات عسكرسية ضخمة مسن الولايات المتحدة لاسرائيسل

> واشنطن ناس \_ اعلن وزيــــر النفاع الامريكي جيمس شايزنجر ان الولايات المتحدة مستعدة لادكسال زيادة كبيرة على المساعدات العسكرية ألتي نقدمها لاسرائيل . وهي كلمسية

الصحف الالمقية .

القاها أمام لجنة العمليات الخارجية لدى لجنة الاعتمادات في مجلسي الشيوخ هاول الوزير تبرير موقسف واشنطن هذا بحجة ان المرقف غسسي الشرق الاوسط قد تقبر زاعها ان اسرائيل قد هرمت من العلجز الطبيعي الذي - كان سابقا بعميها من البلدان

وزعم الوزير أن هذا الامر لايسمح لاسرائيل بالاستمرار في الاعتماد على قوانها المسلحة فحسب ولا بدع امامها امريكي طويل التمد حول مدهـ

بالمدات العسكرية اللابهة . ورغض شليزنجر التطرق السمى هجم المساعدات الجديدة التنسوي

يتحدد بعد . بيد أن الصحف الأمريكية تجاهر بان هذه الساعدات ستكسوز كبيرة للغاية .

واشار الراقبون في تعليقاتهـــم على ألبلحثات التي اجراها في واثنطن وزير النفاع الاسرائيلي الجنيي شبعون بيريز الى أنه حاول ان يحط لتل ابيب على ور٧ مليار دولار كمساعدة عسكرية تقدم خلال السنوات الخبس التالية على ان يكون القسي الاكبر منها ــ معونة ــ مجانيـــــ للحصول عنى احدث الاسلم\_\_

وعلاوة على ذلك تطالب اسرائيل بنصف مليار دولار اضائي سنويسسا كمساعدة أقتصادية من الولايسات

ولا يخفى احد هنا كون هـــــده المساعدة - الاقتصادية - ســوف تستخدم عمليا لتصعيد القسيسدرة العسكرية لاسرائيل لانها سنبكنهــــا

بينها المشاريع القنصابية والقبويسة نـــــي الاردن . المروس الدين المروس المروس المروس المروس اللي المروس المروس المروس المروس المروس المروس المروس المروس المروس ا بولسة الكويست

وزارة التربيسة

أعلان

وصلت لجنة الثعاقد الكويتية وما زالت في حاجة السي المائة إعنى تكون نظرتها الى الصحافة مسن مدرسات فقط في التخصصات التالية : \_

> ١ \_ تفة عربية ۲ ۔ ریاضیات ٣ ــ لغة اتحليزية

يشترط في المتقدمات حصولهن على مؤهل جامعسى أو } أابنداء بناصر القشاشييي وانتهساه آخُر موعد لقبول الطلبات يوم الثلاثاء ٢-٧٠-١٩٧٤ . ﴿ أَهَذَا البَلَدُ لَانَ احدا لَم يَحْسُ بَهُمْ ويقدر

تقدم الطلبات حالا وشخصيا الى لجنة التعاقة فسي إوهد ينددت بمدق وعنوية عن طبيعه سفارة دولة الكويت - شارع ابو قراس - جبل عمان } أييل جلانه المحنى .

وقد أعتبر تصريح وزير الدفساع الامريكي اقرارا فعليا بأن المحكومسة الامريكية مستعدة لتلبية طلبات نسل أببب الجديدة وانها ستواصل تقديسم شتى أشكال العون والمسائدة للطفهة العسكرية الاسرائيلية . ونكرت صحيفة نـ واشنطن بوست

- أن ألوزير الإسرائيلي عرض الناء اجتماعه في البنتاغون على زميلـــه الامريكي - قائمة مشترمات للاسلعة - وأشارت الصحيفة إلى أن مبعوث تل آبيب يهتم قبل كل شيء بالحصول على اصناف جديدة من الاسلحة بمسا فيها المقاتلات ــ ١٤٠٥ ــ و سحفتوا بقيمة ٢٠ مقيون دولار تقريبا تكل منها

وسام رفيع أهنة الصحافه

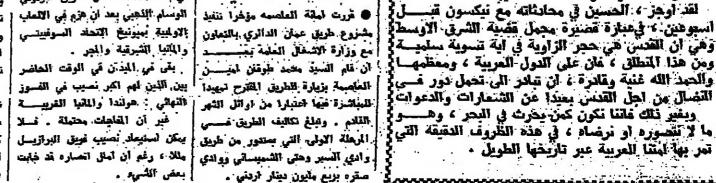
قال الحسين ، في مقابلة صحفيه في الاسبوع الماضي ء مع صحيفسة الانوار ، ان جلالته لولم يتحمسل مِسؤولية بلادء لكأن في طبيعته ميالا ليكون صحفيا .

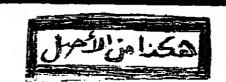
وشهادة الحسين ، للصحفـــــى في هذا التصريح ، ليست وسلمسا يعلق على كل صدر صحفسي اردنسي لكله ابضا فلاده رفيعه اصبح يفلخر بها كل صحفى في الدنيا ، ذلك ان الحسين ليس ملكا فحسب بل هسسو ايضا شخصية عالمية مؤثرة ، اتعفت أبمهيزات عديده ندر أن أتصف بهسسا زعيم معاصر ، مما جعل كل زعمساء العالم نشهد له بالرجوله والحنكسة

انن ، قول انسان عظیم منسل أ الصبين ، عن طبيعة ميوله الصحفي يدل على أن مهنة الصحافة ، هي في آ مركز من السمو والإهبية والبعي من اعتماد مبالغ اضافية الانتساع المسؤولين الذين اهبلوا الصحافية غابت مع الاسف عن بال كثير من كبار أ

أن الاسرة الصحفية ، ويغمرهـــا أشعور بالاعتزاز والشبوخ لهسسدا الوسنام الرفيع الذى انعم به عليهسم الحسين ، لعلى ثقة مــن ان وزارة الثقافة والاعلام يعد هذأ كله تولسي أالصحاقة المحلية القدر الطلوب مسن والشعور بتحمل المسؤولية ذات منظار الحسين ..

اقولها وانا وائق بالقيسيدرات والكفاءات الصحفية في هذا البلسد والتي تخنقها الامكانيسات المصودة و وليس ادل على ذلك أن اثهر المحقيين والعرب واقترهم ، هم من هذا البليد ابراهيم ابو ناب النبن هجــــروا كالدورهم ، كما يحس الحسين ويشعسر





تحصيل رسوم التلفزيون

● بلغب المفالفات الني هررت بالذين

تفلفوا عن نفع رُشُوم وقطع رخسص للتلفريونات ما يقرب من نلاسة الاف

مَكَالَقَهُ . بِينِيدًا لَمُ تَعَمِيلُ رَسُومٍ مِنِياً

يقرب من خبسة عشر الله رخصبب

تتقريون في عمان خلال السنة اشهر الماضية ولا والت الجان التي شكلها

وزير المالية السيد توقان الهنداوي

تقوم بطوافها على البيوت والاملكن

العلمة لاتهاء مهمتها قبل ان تقسوم

برمع تغرير مقصل عن أجزاءاتها السي

أعسسالان

عين مسابقيه هندسيسه

بالهندسة المعمارية ومسدده لرسومها استلام الشسروطة

الخاصة بها من مديرية الخدمات في الوزارة اعتبارا مسن

تاريخ ١-٧-١٩٧٤ ، علما بأن أخر موعد لقبول وثائسق

قسم العطاءات لجنعها لديه هو الساعة العاشرة مسن

الإوائل الذين تقررهم لجنة الحكم المتصوص عليها مسى

بحيث تكون قيمة حدّه الجوائر حسب البين تاليا . -

المادة « ٢٦ » من نظام مزاولة المهنه رقم ١٤٣ لسنة ١٧٧ أ

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عسسن

محافظة الكرك لمتعهدي الإبنية ذوى الدرجة الثالئس

لنميدي الابنية دوي الدرجة الثالثة والرابعة والخامسا

متابل خمسة دناتير للنسخة الواحدة .

٣ ــ مطاء تقديم وتركيب شبكة كوابل ارضية للقصر

الاولى ونوي الاختصاص ، مقابل عشرة دنانير

الملكي العامر في الحمر ، لمتعهدي الكهرباء ذوى الدرجسة

خطى من يود الاشتراك من المتعهدين المذكورين اعسلاه

كل من لا برنق بعرضه شبكا مصدقا أو كفالة ماليسة

اخر موعد لتبول العروض هو الساعة الماشرة مس

صباح ييم الاربعاء الموافق ١٠١٠-١٩٧٤ بالتسبيب

للعطآنين الاول والثاني ، ويوم الاثنين الموافق ٨-٧-١٧٤

رئيس لجفة المطاءات الركزيسة

للاشفال العابسة

الهندس سعيد بينسو

والرابعة ومقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة .

التسخة الواحدة .

تامينا للعطاء سوف يرمض عرضه .

الشروط والواصفات .

بالتسعة للعطاء الثالث .

١ ــ عطاء بناء مساكن في مستنبت غور العسامسي

٢ \_ عطاء بناء مفاطس الماشية على طريق الاجفور

صياح يوم الثلاثاء الموافق ١ ـــ ١ ــ ١٩٧٤ .

. . . ٢ دينار اردني للفائز الاول

١٠٠٠ دينار اردني للفائز الثاتي

طرح العطاءات التالية: \_

. . ٥ دينار اردني للغائز الثلاث

لَّفِقَةَ مِن الشَّتركين فيها وتسليمها الى مديرية الخدمات}

فصمى الوزارة ثلاث جوائز سالية للفائزين الثلاثة

وزير الاشغال العامة

المهنس أحمد الشويكي

الاستشارية والشركات الهندسية الاستشارية المعطسة الدولسة

تعلن وزارة الاشمقال العامة عن طرح مسابقة هندس

اللك الحسين بعد ظهر اليوم عف الله علمت عمان المساء أن وزارة تخريج طلاب الركز المهني الناسسع الاكتصاد الوطني قد باشرت بتحضير مريي لوكالة الفوث ، وقد وجه مدير عسلم والجناح الاردني في معرض دمشستي الوكللة رقاع الدعوه لعدد كبير مسن والدي والذي سيشترك فيه الاردن المسؤولين لمحضور الاحتفال السني لأهذا العام . كما طلب من التجسل سيقلم في قصر الثقافة بمدينة الحسين والمسانع التي ترقب في عـــسرش

مينية . • السيد احمد طوقان يترأس يوم اليها من معروضة . وميموي الجناح الاربعاد القائم مجلس التربية والتعليم ومده الرة على نشاطات العديد مسن بكامل اعضائه وسيبحث المجلس غسي الوزارات والنوائر والخنمات التسي جلسته هذه عددا من الأمور التربوية منته والمواطنين وسيكون الجناح الهامة منها الاسراع في وضع مناهب إلاردني هذا العام انمونجا للاجندة التعليم للعام الدراسي القادم موضع العديثة في المارض التلجحة . التنفيذ في غترة مبكرة وتامين الكتب اللازمة فور اغتناح الدارس المكومية ووتوزيع الكتب على الدارس الخاصة ووكالة الإغلثة الدولية . اماتة العلميتقابت مؤخرا يتأسيس

 السيد أبور الفطيب معافظ وتنفيذ وتصيم المدائق التي سنقسام القدس استقبل في فندق الاردن حيث أفي العاصمة عمان . وقد تم اجداث ينزل المديد من شخصيات الماكية وجهاز جديد نهذا القسم يضم عددا من والماصبة وكبار رجال الدولية والمنصين الزراعيين الختصين بثؤون والسؤولين الذين ومدوا السائم عليه والحدائق كما نم ايجاد مبنى خساس وتهنئته بسلامة الوصول . وقد اقيت الله النكور في منطقة الشبيساني على شرف السيد الخطيب العديد من والمادب وحفلات التكريم التي اقامهما وجهاء مدينتي الخليل والقدس فسسي

🔵 عاد الی عمان بؤخرا السیسد زهير عصفور بعد آن قام بزيارة السي المعاصمة الإيطالية روماوعشراجتماعات و علمت عمان المساء أن اللجنسة الكتب التنفيذي للفرغة التجاريسة أالكلفة بدراسه اوضاع موظفي الرسه العربية الإيطالية بصفته مستشاد أأالعامة للتأمين الدويتم حلها مؤخسرا الغرفة المتكورة . رستجتمع بوم الخميس القسسسادم

 الميد عدلي المهتدي بعد غييه گُلتنظر في نوزيع موظفي الوسمســة وُطويله في تندن وصل الى عمان هـــذا يُرْمنى بعض الدواتر والوزارات كــــل الاسبوع لقضاء اجازة قصيرة بيست وكلفين اغتصاصه . والاهل والاصنقاء يعود بعدها الــ والتن حيث يعمل هذاك .

🗨 بمناسبة نقله يقيم المحسسق العسكري الابراني والسيدة عقيلته حفل وداع لهما تي نادي السبارات الملكى مساء غد الثلاثاء يقدمان غيسه اللحق للعسكري الجديد السيير يأفوتووات وعقيلته وقد دعي العضسور والحفل كبار المسؤولين في الدولسة ووالجيش والأمن العام .

• احد وجهاء مضم البقعه مَّنَ المُسيد التور المُخطيب عُـــــي دار العروة الونقى ودعاه لتناول الطعام أفي منزله ، واعتثر له السبد الخطيب فِي بلدىء البر تكثرة أوتباطات لكن الوجيه حلف بالطلاق ثلاثا بالسه سينبح ولده ان لم يلب السيد الفطيب \$الدعوة ، الامر الذي جعل أيا هاشم

 الدكتور محمد صقر الاستاذ غي والجامعة الاردنية يسافر في الاسيوع والقادم اللى تشيكوسلوغاتكيا لدة شهر يقضيها في المعالجة محمد ودودود

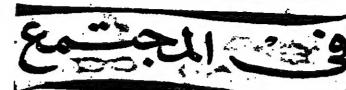
# حولاالدولة

الحدائق العامه

### جمعية موظفي العاصمه الجناح الاردني غی معرض نمشق

الفاص . وسيكون الركز جمتيسة اعضاء الجمعية الذين يربوا عندهم على الثلاثة الإف عضو. .

تحصيل الصرائب ● جمعية موظفي العاصمة للقوفير ﴿ يَبِدَا البَّوِمِ النَّائِينَ الْعَهِرَةَ الْجَدَيْدَةَ والتسليف اشترت مؤخرا مركز جمعية السنوية لتحصيل الضرائب المعاتسة عمال الاحنية التعاونية لتديره لتسابها بالسقفات وتقدير فيم وإيحارات الابنية الني اقيبت مؤخرا وخلال السنسة تعاونية لبيع المواد الكهربائية لكافسة اشهر الماضية ، وقد تم تشكيل خمس لجان جديدة تلقيام بالتخبيثات اللازمة من موطِّقي وزارة المالية بعمان.



 آسيد يمي القطيب داوم أسى السيد مروان خير من كبسفر عمله كبدير عام للعوكة الاسمنست المسؤولين في مؤسسة التلغزيسون قرر تسليم نفسه الماذون بعد مطاردة

• السيد عادل البشارات المنسى الاردني المقيم في امريكا غادر عمسان إلى نيويورك بعد ان قضي في الاردن مدة عشرة ايام قد مخلالها التصميسم إلنهائي لنصب الجندي الجهول الذي ممهه وسيقلم في هنيئة الحسيسسن

سالميد عزت العزيزي منكبارموظفي وزنارة التربية والتعليم بعود غي الشهر القادم الى عمان لقضاء اجازة شهسر بين الاهل والاصنقاء يعود يعدها الى أمريكا لاستكمال هموله على الدكتوراه

 فائرتا الى اسبائيا لقصـــاء اجازة تميرة السيد عبده همسازى تصحبه الميدد عقيلته ونجله واصف ● الهندس حشام الجبل غــــادر عبان الى أوروبا لقضاء يعض الاعبال

• ما زالت اسباء السادة رشاد بقيم المبيد طارق الطاقه مكرعير

دراسة اوضاع مؤسسة التأمين

السويطي تتودد لإشبقال مقعد رقيسع السفارة الباكستانية والسيده عقيلته حفل استقبال يوم الثلاثاء القادم على شرف آلوفد التجاري البلكسنائسي الذي سيزور الزدن في المبسوع وقضاء لجازة عستفرق مدة شهسر

اعلان / للاكتتاب باسهم

سهم للاكتتاب العام وفق الشروط التالية : ـــ اولا \_ يبدأ الاكتباب اعتبارا من تاريخ ٢٩ \_ ١٩٧٤ ويستمر لمدة شهرين لغير المساهمين الحاليين . ثانيا - قيمة السهم الاسمية دينار واحد يضاف اليك « ٦٠٠ » فلس للاحتياطيات . ثالثًا \_ تدغم القيمة كالملة عند الاكتفاع بواسط\_\_

ليمتد \_ عمان . اعتبارا من تاريخ ١٩٧٤ -٧

رئيس مجلس الإدارة

استمرت عشر سنوات في عالــــــم العزوبية .. السيد مروان سيلصق بركب الذين سبقوه من زملاته وسيعان قريبا عن المضطوبة الباركة .. ونهقينا الصادقة للصديق خير مع دهولسسه اخيرا القنص الفعبي . • فشلت المشاعي التي بثليت

يقدمه السيد هاتي الدياس . وقد مسرول في التلفزيون سبب ذلك أن اللمظات على ألبرنامج كأنت اقوى من تلك الساعي والوساطات الخطيب ووهيد ألجعبري وعبد المعزيز



شركة الكهرباء الاردنبةالساهمة المحدودة / عمان

شركة مساهمسة ذات امتيسساز رأسمالها المصرح بسمستة ملاييس دينسار

نعان الشركة للجمهور بأنها قررت عرض ٥٠٠٠٠ البنك العربي في عمان او بنك ناشونال اندكرندليز

رابعًا ــ تشترك الاسهم المعروضة للاكتتاب في الارماح

### ١٠ والريستونا المياليا والماع التقديم تصميم اولي اشروع مجمع الوزارات في عمان : إلمنتصين في الدار لتكسون الزاع عاق العلاق عليه عملى من يرغب بالاصتراك ميها من الكاتب الهندمسيسة فيمقرا الاستقبال كبار هيوف

لجنة خاصة تقم عددان الوزراء وكبار الوظفيان

نظام العلاوات المسطروالذي صدر مؤخرا ليشمسل

، بيسان الماضــــي • • مؤسسة الغنــــادق

تروالاستراحات للسياحية ستقوم

تباهراء توسعات علسسى دار

والضيافة التي أصبحت تحست

ياشراغها وتعيين عدد مسن

الملاوات كافة العاملين بمقودوموظفي البلديات والمؤسسات

الحكومية المتقلةوغير الدرحةفي موازنة الدول سيكسون

تطبيقه باثر رجعي اعتبارا مناول نيسان الماض

الختصين ستشكل النظر في الطلبات التي قدمت الى خلالة اللك الحسين المعظم التساعدولاته الاخيرة على محافظات

الملكة ومدنها وقراها وتنفيد المكن منها خلال هذا العام .

عمالصالمشاء

سياسية مستقلة

وشيس التحميين

باسرحجازي

شاع الملاحسان - عاد المقالف

الله ١٢٥٧٧/ من ب

الاعسلانانعة

يرابع بشاتها المعاق

اووكلادمان الساوي الما

الاستقراكاتها

الإدارة والتعريق

في نقابة المهندمين-في المحكة الأردنية الهاشمية ومصنف يجمعه ومصمح المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد اعـــــا تعان عوسسة الاسكان عن طرح العطالين التاليين لمشروع اسكان الهاشمي الشمالي ٠ - ١٥ ٩ فَيَمَّا عَيْنَي ١ -- الرحلة «١» وتشتبل على ۱۱ د۲ ۲ عمارة سكنية

٢ - الرحلة وب ٢ وتشتيل على ١ م ١٥ ١ شيقة غير « ۲۵ و عبارة سكتية وفق المخططات والمواصفات في المؤسسة َ يشترط في المتقدمين لهذين العطائين ان يكونوا سيسي متعبدى الدرجة الاولى والثانية المسجلين لسدي وزارة

الاشغال العامة تيبة النسخة الواحدة للمطاء الواحد عشرة ينابيرا اردنية لا ترد .

يرفق تأمين ١ ٥٥ ، من تيمة العطاء اما كمالة بنكية لما أخر موعد للبول العروض الساعة العاشرة من مباع يوم الاتنين الموانق ١٥ــ٧ـــ١٩٧ . المؤسسة غير ملزمة بتبول اتل الاسعار يون بيسل

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء . المهندس حدد الله القابلسي ودير عام ووسسه الاميكان

اعسلان مسادر عسن سلطة الكهرياء الربنية لعطاء الاعمال المنيسة رقسم ١١٩٩٠/ العائسيدة لمحطات التحويل الكهريانية القابعسسة

لشروع شبكة النقل القوميسة ١٣٢ كيلو فولت

تعلن السلطة عن توفر وثائق العطاء رهم و ١٠٤٦/٢ المائد للاعمال المدنية المتعلقة بمحطات التحويل الكهربات الثلاث في كل من موقع محطه ألحسين البخارية في الزرقاءة وموقع محطة التوليد الكهرمائية في ملركا وموقع بهادر وادي السير التابعة جبيعها اشروع فبنكة النتل التوبيسي ۱۳۲ كيلو مولت .

يمكن للبنمودين الاردنيين المستعين من العرجيسية الأولى ١١ ، والمسجلين لد يوزارة الاشتقال الماست الحصول على مجموعه كالمه من وثائق هذا المطاء مكونة من نسختين عن كلّ من المجلدات الاول والنقي والناسك والمخططات من مكاتب السلطة حسب عنوانها ألبيس أدناه خلال مساعفت الدوام الرسسي متلبل دمع مهلغ لمرة مسترد ميلغ قدره . د دينارا اخر موعد للحصول على وثلق هذا العطاء هو عليه ٦-٧-١٩٧٤ واخر موعد لاستلام العروش التقلميس بهذا المطاء الساعة الثقية عشرة من ظهر يوم السبب الموافق ٢٧ ــ٧ ــ ١٩٧٤ .

على المتعددين النتيد النام بالنعليمات المشدركيسين بالناتيمة حسبها هو موضح في المجلد رشم ١ ٥ و مسن

سلطة الكهرباء الإردنية الدوار الخايس سد جبل مهان طريق النادي الارتونكسي للجديسة تَلْقُونَ : ٢١٦٤ - ٢٢١٤ ) ١ ١٤٤١ ص دب : ۲۲۱۰ - ممان

ADVERTISEMENT ISSUED BY THE BORDAN ELECTRICITY AUTHORITY FOR THE CIVIL WORKS CONTRACT NO ( 2907/3 ) RELATED TO THE ELECTRICAL SUBSTATIONS FOR THE

LIZ EV TRANSMISSION SYSTEM PROJECT

The Authority anneques the availability of bidding Securitaria for Contract No. (2907/3) related to the three Electrical Substations at the Hussein Thermal Power Station Site in Zargs, and at the Marga Power Station elle and at Rayder Wadi Sir in Araman. All stations form guet of the 152 KV Transpulssion System Project. Indication Gentle ( A ) Contractors registered at the Mistary of Public Forks may obtate a complete set of the hidding ducuments conditing of two copies each of volumes 1, 2, and 3 and the drawings from the offices of the Jordan Electricity Authority at the under mentioned midden during working hours, against physical of serocoversble amonet of 50 Jurdan Dinar. The last date for obtaining the bidding documents is 6th July 1974, and the closing date for receiving offers is on 12th. Noon of Seturday 17th. July, 1974 . Mollers are requested to comply fully with instruc-Som to timecrors as ostlined in Volume ( 1 ) of the Bibliog Bocoments.

P.O.Box 2310

Jurdan Electricity Authority Johel Amman - Fifth Circle Near the Orthodox Clob Road Tel : 44212 44213 44214

اعلان طرح عطاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المصدودة تعلن عن طرح عطاء رقم ﴿ ٧٤ /٧٨ ﴾ لتوريد عسدادات يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجمسة

مكتبُ الشَّركة في جبل عمان خَلال أوقات الدوام الرسمي للمصول على الشروط والواصفات مقابل ﴿ مَهُ ٢ ١ مُعَلَّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ

احر موعد لقول العروض هو الساعة التانية عشسرة ظهر يوم الاتفين الموافق ١٢-٨-١٩٧٤ . رئيس مجلس الأدارة

For Sale

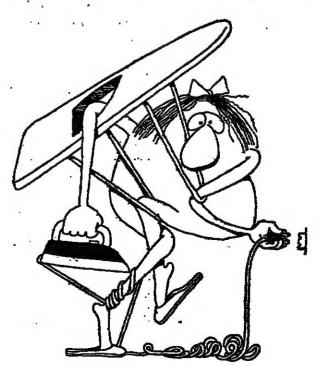
APARTMENT BUILDINGS COMMERCIAL BUILDINGS HOTELS, MOTELS SHOPPING CENTERS FACTORIES, WAREHOUSES LARGE TRACTS OF LAND HOMES OF ALL SIZES CONTACT:

F.R.BARRON HOLLYWOOD BEACH REALTY P.O. BOX 5986. FT . LAUDERDALE , FLORIDA U.SA. PHONE « 365 » 581 - 1725

> ـــــلان مكتب عوض العقاري التجاري عن وجود قطع اراضي متزوزة وجاهزة البيع

 ١ - منطقة مطار عمان الدولي - الجيزة - زيزيا ٢ ــ منطقة ناعور ــ وادي السير ــ صويلج ــ السبيساتي ــ أم السباق ٢ ــ تلاع العلي ــ عبدون ترب النادي الارتونكسي؟

كما بوجد لدينا تطع اراضي زراعية بمسامة سختلف المرأجعة الاتصال ماينيا: ٢٥٥٤، عص ١٢٨٠ ٥عمان الله



ان الواح الكوي قد تكون مصدر خطى ما لم تكن مطابقة للقواعد التالية : يجبُ أن تكون صحيحة التواثن ومتينة بحيث لا تنهار فتسنقط عنها الكواة الحامية أ ويتبغى أن يكونَ اللوح معطى بقطه غير اذا لم تكن الكواة مجهزة بحاملة تقف عليها وجب استعمال كأملة معدنية متيئة توضع عليها الكواة لوقاية

ي سبيل حياة أطول وأسسلم اعلان في ستبيل المعدمة العامة

اللبوح وغطائه من الاحتراق • وفي الاوقسات الا

فهي افضل منَّ غرِها كتاحية الوقاَّية من الحريقَ `

تستعمل فيها الكواة لا يجوز بركها عل اللوح لان طفلا

أن الواح الكوى المعدثية غر قابلة للاحتراق ولالك

ويجب دائمًا قطع اكتيار الكهربائي عَنَّ الكواة في الاوقات التي لا تستعمل فيها • شركة خط الأنابيب عبرالبلادالغربية

The form the comment of the second of the

قد يعبث بها فتسقط علية •

ه عقاربها ۱ كقد وعده معه الى ه شوقا ثرؤيا اها ويجلس غية الى الد

يوران الدوا

الله بين يثتظر اكثر معه ولكن وأوحال ا

ن بعمل ش

الم خرج ا

زيارة شاه ايران لباريس

غُهذه هي المرة الثانية ياتـــيفيها شأه إيران في زيـــار

والذي حفظ للراحل العظيه متقديرا عاليا واعجابيا لا جدود

غان الجنرال ديغول كانوند ١٣ سنة قد استقبل الشياه

لكن الشاه في ذلك الرمان كان يعتبر عامة اميرا ميبين

المراء بلاد الف ليلة وليل قوتائد بلاد عقيرة وشبعب أهي

ولكن الزمان قد تفييروالاحداث سارت بسرع

اقتصادية مزدهرة ، فيان أيران أصبح بفضل ثروتي

الاقتصادي وانطلقت بنجاحي مرحله التصنيع .

إبيبهي أن الحكومة الفرنسيية عندما احتفلت بقدوم شر

البرق! قان الشاة باتي هـدُه الرقمحة، قا بهاله الملك البصير

الذي جمع بين صفات اللكوصفات الدير العام لشركة

النقطية دولة من الدول التامية التي اقلمت من مرحلة التخلف

ايران انما رات مسن وراءالحفلات الرسميه محسالا

وأسعا لمضاعفة المبادلات معايران انزاخر بالنفط والمحتاج

ألى التجهزات الصناعبة الكثيرة ، فلم بكد الشبأة بطبا

ارض فرنسا حتى اعلن انهدنوي شراء مصانع كاملسة

لِتُولِيْدُ الْكَهْرِياءُ الدَّرِيةُ ، فَصْلاعَنْ رَغْبِنَهُ فِي تَجْهِيْزُ طَهِــرَانُ

إبقطار مترو ؛ وعن شـــراءاساحة مختلفة ولا سيما بواخرُ

وأفرد التلفزيون لش\_اه ايران حديثا دام ساعة م

حفيين فرنسيي نطردوا عليه مختلف الاسئلة

آلجدييت التلفزيوني الذي شاه

وأن الصحافة الفرنسية اكثرت أيضا من الاجاديث مع

النبياه ومن الدراسيات والمطالعات المتعلقة بأيسران

وسمعه ملايين الفرنسيين ان أعجل المهمات في اهتمام الشاه

هِي التِعويضِ عِنْ تَخلِفُ عَـدة مثات من السنين في مــدة

عِشْرِينِ سِنِهِ • وقال انه في طليعة هذه المهمات مكافعية

الهبية والجهل ويعتبر انتها عندما قرر الاصلاح الزراعسي

ولا يد من ملاحظة بيـــنقوسين ، وهي أن الشاه رد

عانه قد انتقل ببلاده من العصر الاقطاعي الى العصر الحديث

بِمِنْتِهِي الطِّلِقِةِ ، مِما أعجب الجمهور القرنسيي - وأن

زُوجة الشَّاه ايضا تتكلُّ مالفرنسية وقد اتمت حــزوا

مَنْ دراستها في باريس قبالزواجها . ومن الأسِلَّة التي طرحهاعلى الشاه الصحفيون الاربعة إسوال حول علاقات أيسران جيرانه في الخليج .

ويستخلص من اجوبته أن يعتبر مضيق هرمز بمنزلة حيل

لوريد لإيران · فانه أحسوج الى هذا « المعبر » منه السي

قَوْاتِهِ الْعِسْكُرِيةِ وَبَالَيْفُ جِيشُ مَجْهِرُ بَاحِنْتُ الاسلحة ، بهذا عُ الاهتمام البسائد الله للسهر على الامن في منطقه الخليج .

والخ الشاه بنوع خامس على علاقاته ينظام بغداد فقال و أن هذه العلاقات ﴿ ليستونيه ﴾ وأنه يتساءل عن سبب

الخ • في العراق ، وما هـو وجود طائرات ميـــغ ٢١ في

اى أنَّ الشِّياه يغييراهتمامه بتعزيز قوأته المسلحة ، يمسا

يشاهده في ألمراق خاصة منتعزيز متواصل للجيش الجهز

ولكن الذا تتدهل ايسران عسكريا في عمان الطرف الثاني

ردُ الشِّياهِ عَلَى هِذَا السَّوَّالِلانَ نَلْكُ كَانَ قَدَ طِلْبٍ مِنَا -ولهِ {

عل بيباهم الشاه في تحريك التورة الكربيسة في

رُّدُ بَالْقَفِي عَلَى هذا السؤالولكنه كرر ان العِلاِقات مسع

هل ينوي الشاه تجهيـــزبلاده بالطاقة الذرية ؟

يكن يسِعِهِ أَنْ يُرفِينِ إرسال قوة مسلحه لانه ﴿ مِأْذَا كَانَ قَدْ

حِصِيل لو السبعب اليؤرة الىمسقط اي حوار ميناء بنسدر عِداس ، مِينَاوِنَا الجنوبية في مدخل المضيق ال ذلك يعني

إهواء التنفيس • ويفسر الشآهسميه المتواصل لمضاعف

على استله الصحفيين باللغة الفرنسية اذ انه يتكلمه

إويتاريخه ويسرعة نميوه الاقتصادي وعلاقاته

اقرب ألى شعوب القسرون الوسطى

ورسميه لياريس .

حربية سريعة الغ .

إحيرانه في الخليج الخ

ويستخلص من

أناحدث الآلات الجربية .

وبالنسنة لنا الاختناق » .

و العراق فيست حسفة .



# مناقثة المثكلات الجوهرية التسوية بمؤتمر جنيف

القى - ابونيد بريجنيف - ، امين عام اللجنة المركزية للحزب الشبوعي السوفييني ، خطابا أمام المتضيسن السوغييت و تناول فيد الوقف فــــــى الشرق الاوسط ضبئ المواضيع الاخرى

وحول الموقف في الشرق الاوسط قال - بريجنبف - : إن الخطوات الإولى فقط قد تحققت في هـــــده بالنطقة . وسيتعين مناقشة المشكلات الحوجرية للنسوية في وؤنور جنيف للسلام في الشرق الإسط .

وبخبى أمين عام اللجنة الركزية للجزب الشيوعي السوفييتي فاثلا: وجده المهمة بطفة الصعوبة ، ولايمكن تسويتها إلا بجهد بشيترك من المسدول الشنركة في المؤتبر .

وبالتسبة للاتحاد السوفييني نسوف يواصل تقديم مبياهمته كي هسيده القضية . وموقفه من التسويسية النهائية لازمة الشرق الإوسيعط فهو معروف جيدا

نم أستطرد قاتلا : وفي مجسسال " النسوية بحدث نقِيم في الظـــروف المائمة لتطوير الملاقات بين الاتحساد السبى تنفيذها .

# الدعم الصيني لياكستان

صرح منعنث رسبي في اسسلام أياد إن الصين سوف نستير في الدعم الكامل والمسمم للباكستان ضد التهديد والابتزاز النووي . وكان المتحدث يشير الي نتائسج المدادثات العديثة في بكين بي المينيين حول خطر انتشار الاسلمة

وقال التحدث أنه بمكن أن منكسر بصورة مطلقة ان الصين سوف نستير بالتأييد العبيق لباكستان في كقلحها المادل دماعا عن استقلالها القومسي وسيادتها على اراضيها ضد العدوان الاجنبي والتدخل .

واضأف أنه خلال تلك المايثات عبرت الصين عن معارضتها الشديدة لحاولة ابة دولة التوسع بواسطــة التهديد النووي او الابتزاز .

ودلالة على القلق العميق حسول الإنفجار النووي الهندي نشرت مجلة هوليداي الاسبوعية الواسعة الانتشار في تكا عاصمة بتغلابتن في عديها التخير نقدا لادعاءات القادة المهنسود حول السلام وعدم العنف وقالت ان السلم في أسيا كان أول صديسنة

النزوي الهندي في راجستان . وأضافت الصحيفة أن ما يتوقعه الانسان اليوم هو فترة طويلة مسبن التوترالحكم والمعاثاة لشبهوب اسيا وافريقيا بشبكل عام وشعوب شبه

السيونيني وكلفة دول الشرق الاوسط

عن الشنرق الاوسط بالقول: أن السلام

الدائم والعادل حقا لابد وأن يتحقسق

اخيرا في الشرق الاوسط . ثم اشيار

الى أن هذاك كافة الإسباب القدول

بإن واجدة من أهم نقلط برنامج السلام

السوفييني وهي — ضرورة ازالــة

اخطـــــر بۇر الحرب ــ ھى ۋېالطريق

والخنتم - ليرنيد بريجنيف - حييثه

القارة الهنبية بشكل خاص . وفي مراجعة للعلاقات بين الهند وبنفلادش بعد انتقال الهند السي النادي الذري اضانيت الصجيد أنه بنعزل عن توقعات عودة السلام فِي شبه القارة الهندية ، فإن الإثقبار التروي الهندي يعد خطوة الى الخلف في تطور العلاقات بين البلدين علسي للعرارة النووية القبعثة من الانفهاز اساس الساواه في السياده

# قطع اراضي للبيع

ضاحية مطار عمان الدوليوفي الجهة التي ترغبها في عمان \_ صويلح \_ وادي السير المكتب العقاري العربي مسوق السكر هاتف ٢٣٦٢٩

معقد فحدي مساعدي الصيابلة لعام ١٩٧٤ المجيهل على زُخْمِيةٌ مُسَاعِد صيدلى ونقا لاحكام المادة رقم 10 ون قانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٢ يسوم السبت الموافق ٢٩ ١٩٧٤ . على الراغبين في دخول الفحص المنكور مراجع دائرة الصيدلة واللوازم للحسول على الشروط وبرنامج



المحقيون في غرنيباً تتبجين من تجال الغارات الجوييب الأسر أنيلية على لبنان . النتيجة الاولى هي ان اسرائيل تغضل المجازمة بأرواح الرهائن على الخصوع لطاقب رجسال المنظمات ، قانها تخشيبي اذا خضيب لهذه الطالب أن يكون معلها بمنزلة تشجيع لهم . النبيجة الثانية هيب ان الغارات الاسراليلية الانتقابية

لم تردع العرب ولم تقسيط وهذا ما حول الحكوم

الاسرائيلية الى اتجاه آخر هو الالحاح على الجكومة اللبنائية لكى تغلق حدودها اغلاقا تاما

وضع لبنان اصبح شبيه معلق الجريدة الباريسية عما يسع الحكومة اللناني تَفِعِلُهُ فِي هَذَا الوضع المرج؟ مرغم ألغارات المتكررة ورغم موت مثات الغلسطينين سل البليله الانتصادية والم الناهية بن تكرار الغيارات وعجر لبنان عن ردها ، أنما لم يقطع الرئيس برنجي العلاقات مع رجال المنظمات القادم ، أنما لقت نظره الى وان الحكومة الإسرائيلية

أن تدخل في صراع مع اللاجلين النهديدات المتكررة والموجهة

تجاور عشرة باللة من مجبوع لذلك يشماعل الكثيرون عما

عن " ملاحق أعمال العنف " كها أن الولايات التحدة ووقفا مسابها وتهتسق تقف النظرية نغيسها القائمة علسي الْوِقِائِعُ السياسيةِ ، وهي انّ لبنان لا يسعه جني غليبي المبعيد العسكري أن سيد مُعْيِمات اللاجلين . اسطع دلیل علی ذلك ان حكومة واشتطن اعربت عسن استيائها من تكرار العسارات الاسرائيلية على لبنان ، ش

أيضا كل المساعسي التي بنلها كسنجر حتى الآن في الشرق الأوسط ، للاختاق وبن چهة اخرى بخشي نجر أن تتعرقل محادثات موسكو بن جراء بؤرة التوتر

نبهت اسرائيل وطلبت منه

الأمنتاع عن مثل هذه العارات

هذه في الشرق الأوسط . يزاد الى ذلك أن اوساط رجال الاعبال الاميركيين ولا سيما تجار التنط اسبحسوا بلحون كل الالجاح علمسمى الرئيس بيكسون لكي يصسون العلاقات ألطبية النسوجية مِع النول العربية ؛ بعد چهود « الساجر کیسنجر ». وخلاما الببتيدة الشائية والعائلة يانه في الولايبيات المتحدة ضيط متواصل شديد على البيت الإسم لتأبيست الجكومة الاسرائيلية بلا تيسد

ولا شرط ، انها بتبين مين البيركي حديث قد انسار يطراب جتي في يُفوسسس الى اسرائيل في حرب تشريب

أواقف العواميم الكسري ولا سيبأ باريس وواشنطن أوهي يَةً ﴾ وأنَّ الْعَمِلِيسِياتِ كُرْيَةً لا يُمكّن أن تنويب عن

# مهمة طريقة \_ يقية يكافها الإيهد ال يفادر الرجل مراشه

العواتات الوخيمة التي تنتج تعرف الوضع اللبناني مسن برنامج توزيع الؤن عليب النازجين مِسْتُ نُ الْفِيفِ عُلِيَّةً وتُطِياعَ عَزَةً لَشِهِ تموز سَنَّةً ١٩٧٤

100 100		١ - منطقة عمان
aue u u fi V 1	- الرصيفةِ	النازجون الى الرصيفه
امبر التي بالمبيرة المباركة ا المباركة المباركة ا	الطبيه	النازحون إلى الطيب
	الاشرنيه	النازحون من القبسي
٢_٧ آئي وايـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاشربيه	النازحون من التبسى النازحون من الفليل
13/4-1-14 PT 41-14	الأشرنية	النازحون من بيت لجم
7_Y 163 4_4-3466	المُبدُّار	النازجون من تبليي
1944-Y-Y- 12 Y-4	المندار	النازجون من رام الله
374-Y-77 ILS Y-71	المندار	النازهون من جنين
77-Y-76 IL Y-77	المدار	النازجون من أريحا
	الصدار	النازجون من طولكرم وتلقيليا
1245 A 47 40 40	المندار	النازحون من غزة
1375 Y 14 0 17 Y 17	ماديا	النازجون الى ماديا
ااِسِمُ النِّي ۱۶۸۶سِمَ ۱۹۷۶ السِمُ النِّي ۱۹۳۶	السخنه	النازجون الى السخبة
1348=X=10	الطالبيه	النازحون الى الطالبية
المُلاَدِّلُمُ الْمُعَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالُولُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِم	•	النازجون الى الزرقاء
ואיל אייבור איי אייבור	الزرقاء ماريخا	النارجون إلى ماركا
٨٧-٧-١٩ ﴿ الساعةِ ١١ صيار	ٱلْكُرَكِ	النازحون إلى إلكرك
Ex 1 Example Handle	4.7 W.	٢ - منطقة البلقاء
1548-4-1	الكرامه	النازجون ألى الكرابة
٢-٧ الى ميلية١٩٧٤	مختم جرثي	النازحون الى محيم جرش
		_ القيبون _
1545-4-1: A Y-5	مخيم جرش	النازحون الى مخيم جرش
		خارج المخيم ــ
١٦٣٤ ٢١ الى ١٢٣٤	مخيم البتعبه	النازحون آلى مخيم البقعة
	- 400	ــ المقيمون ــ النات من النات من النات من النات من النات من النات
1375-Y- 14 M 4-10	مخيم البقمه	النازحون الى مخيم البقعه خارج المخيم
	1.5 11	الناه من المالا
134 ETKT IE KU K-12	الميلط	النازحون للى السلط
1146-4-17	ببديلح	النازدون الى صويلح
1345-4-1-	المعيص	التارجون الى وادي السير والقصي
14×1-1	الرآمي	النَّارُجُونِ الى الرابِهُ " " الله الله الله الله الله الله الله
		النازجون الى مخيم سوف
1376-7-1.	7	النازجون الى اريد
INTERNITY CH Y-IT	47.	النازجون الى مخيم الحصن
١١٠٠ الي ١١٠٠١١	المواد القررة للتوزيع	سېرپون کی محیم الحسی
	ייניי יייני יייניי	99 5 5 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

 التازحون من الضية الفريية وقطاع غزو 🕠 👡 غرام البيد والمد ـن الغير مسجهن والكاية والمانة

ارز

للغرد الواهسيد للغرد الواهسيد للغرد الواهسية كلفرد الواه الإعاشية لدى وكالة الغوث 2 ×

ووجد الرجال في عدد العاريقية المديدة علاما لشكلتهم القديمة ... وغضل الكثيرون منهم إن يقسيسيوم \_ غانيهي \_ وأيقاظهم بطريقتها الجديدة يدلا من صوب - الميه - الرعسج نظير آجر شهري مطوم ... . وقد كان عادةٍ - ناتسي - أن تفام مبكرا وتستيقظ في ساعــــ وبكرة ، وكان ذلك يؤرقها من قبـــــل ولكِها إِسْبَطِاعِتِ إِخْدِرِا وَأَنْ تَجِدَ عَالَدَةً

رد بالنِّغي وقال أنه ليسسبداجة الى قنايل دّرية ، لانه لا يعقسل أن يلقسي قنابسسل ذريسه ، على الس الكيرى ، ولا يعقل ايضا انتشتعل في الخليج حرب درية! وطرح الصحفي ونالفرنسيون استلة اخرى عن واوغياع إيران الداخلية الضاوخاصة عن تلك الشرط الرهبية (استفاك )) الشهورة بتعنيب المعارضين الــــ فَقَالَ الشَّاهِ أَنْ عِند رِجَالَ هَذَهُ الشَّرِطَةُ لَا يَجَاوِزُ الْغِينَ ! تُسِمُ اَصْبَاقِهِ آبُه لَهِس في ايسسران معارضة دينية ، وجِل مِ هِنْ الله عَلَيْةُ ضَلِيلًا مَنْ الفكرينَ المتهوسينَ تَجُاوِلُ يُثِيرِ الْقِوضِي في البلاد . على هامش هذا الحديث التلفزيوني توهت الصحافية العرنسية بقه حدث عير مالوف ؛ فهذه اول مرة برضي ألم مرة برضي ألم من المالية علي المالية المالية علي المالية المالية علي المالية المالي شاشة تلقربون اجتبى والرجابلهم والمتعادية أعسلان مناقصه معلن اللجنة الوزارية العليا لاغاتة النازحين عن جاجتها الى متعهد لتقديم ١٠٠٠ " الف طبلية خشب جيب المواصفات التالية : \_ . 1 ــ ٣ قطع خشب طول كل منها متر واجد بعيــرض " ١٠ ١ ۽ عِشرة سم وسماكة " ٥ . سم ٢ ــ ٧ قطع جشب طول كل منها متر واحد بعرضس « . أ » عشرة سم سماكة ز٢ سم .

اخر موجد لنبيج المعطاء ١٠١٠ ١٩٧٤ - على ان يقدم مع العرض شيكاً بنسبة ١٠ ٪ من القيمة . ﴿ محمد الصريف )) السكرتير التنفيذي للجنة الوزارية العليا لاغاثة النازدس

على من يرغب في دخول هذه المناقصة مراجعة رئيس هيوان اللَّهِبَةُ الوزارية لمساهدة عينة الطبلية المطاـــوب

۳ - مسامير طول « ۷ » سم .

على أرض مخيم عجلون الدائم • مع سمو الاميررعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب ، والفريق المثترك في الحلقة الدراسية المشرفيات والمشرفين على مراكيزالشباب في الاردن •

التكفلوجية والفنيسة ، .

مدير الراكز في مؤسسةرعاية الشباب كلمة قال فيها

نؤمن أن الرفاة والرخاء ليسييت هتميات بتوقع هدوثها والمواطن واقف منبا ورفقا حياديا غير غعال ازالتنمية وزيادة الانتاج ومجتمع الرغاه والرشاء

علي حتامله

من اجل الاعداد والتجهيز للدورات ، والمُفيمات . . ويتم اختيارنا لحضور هذه الدورة التي تسمى دورة الخدمة العامة على اسس عديدة منها انتسا كشاغة ولنا خبرة في ممارسة اعمسال نصب الخيام والاعمال ائتي تنطلب خدمة عامة تكون مدة الخدمة عشسرة أبام حنى يتم أنجار كل الإعمال ، وأن الثبابالذي بحفرمناجل الخدمه العامة يكون منحمسا للقبام بها ويوجد عنده روح كشفية ومنبرسا على القيساء بالخنبات العامة .

باعمال نخدم وطنه ومجتمعه وفي هذا

الخيام ، طلبا للراحة وفوجئت بعند من الشباب الصفيار ترتفع اصواتهم خارجا ٠٠٠

نحضر في كل عام الى المخيسيم

ئحن نؤدي العمل بكل تفازو اخلاص

خرجت وكان هذا العديث:

مركز شباب اربسد

حيث نساهم في خلق الجيل المؤسسة، بريه ووطنه ومليكه ، لان من اهـــم الاعداف التي تعققها هذه المخبمسات هي خلق هذا الجيل المؤهل للقسياء

كلمة مدير المراكسز والقى السيد اكرمالماروة

يسرني ان ارحب بكم على ارضــى هذا المفيم الذي بشهد كل عام زحفها شاباً يتجه اليه من كل بقعة من بقاع اردننا الحبيب . يحمل هذاالزحف طموهات كبيرة وأمال عريضـــه .. تحتضنها مؤسسة رعاية الشباب ، وتتمهدها بالمنابة البالغة والتدريب الشاق ونسير بها ومعها نحو اهداف

مستقبلية محددة انسان هذا البليد الذي غبة منه اصالنه ، ومن هــــدا النصر روحه ومنهجة لتصل السيي الهدف الكبير الذي نحن سائرون اليه الى مجتمع الرخاء والرفاه . ولكنا في مؤسسة رعاية الشياب

انجازات اتسانية بجب ان يتوفر لها المنصر البشري المدرب دو العقليسة

وقد جرت مراسيم افتتــاح

الرابعة والنصف من بعد ظير يوم الاحد الماضي وبعد استراحة قصيره تبادل فيها سميوه الحديث معالمتتركين فىالحلقة الدراسية والمشرفين علي تنظيم المخيم توجه سموه الى قاعة المحاضرات حيث صافح المشتركات والمشتركين وتفظ سموه واعلن افتتاح الدورات الصيفية لهذا العام بكلمة قال

> أن يعملوا على اسس تزهلهملينطلقوا الى الامام بكل ايمان وطمأنينة ءوهذه المسكرات والمخيمات لها غواتـــــد هديدة ، واجتماع القباديين في هــذا المكان يتبح لهم الفرصة ليناتشميوا مواضيع عامة تتعلق بيناء هذاا لجنمع وايضا مواضيع تتعلق بمراكز الشباب والشابات وبشكل خاص المواضيسع الرياضية والفتية والعلمية والنربوية أن أقامة هذه الدورة في هسذا الكان له اهبيته الخاصة بحيث تبكنا مِن التعرف على جو المخيم ومعرفــة البيئة لبناتي من خلال هذه المسكرات ريادة ارتباطنا بالإرض ، ومعرفـــة اهوال شبابنا ومواطنينا ني القسري والارباف بشكل صحبح بجدانا ننطلق للمستقبل بكل امان وطمانينه وبهده المعلومات المتوفرة والخبرات سنتحقق ئنا الايام الزاهرة في المستقبيل المستقبل الذي سيمكنا من تحقيسق اهداف حسيننا العظيم غي رفيي السبتوي الثقافي والعلمي والتنظيمي والتخطيطي وقال سموه مخاطبا قادة

ة الى الا

والنصف

ميجاره م

اللهب ال

مه راکن

. آو حال

جتسر

بعبل ش

ارغمها

خدماتهم ومساعداتهم للمخيم . سمر المبر العام لمؤسسة رعايية الشباب ويعلن افتناح الدورات .

المستفيد مراجعة المؤسسة خلال الدوام الرسمي نسسر الفترة المذكورة لتقديم طلب مقابل دخع مبلغ " ٢٥ " دينار

وصف المشروع ومشتملاته

# خطة متكاملة موحدةجديدة لمراكز الشباب

قادة الشبياب يتحدثون لمندوبنا

أعد التحقيق: وليم هاسه

ينكل الشباب في اي مجتمع الركيزة الاساسية في التطور والبناء ، وفي تحقيق اهداف بلدهم في ائتنمية وزيادة الانتسساج ورفع مستوى افراد الشعب في مختك الميادين الثقافية والاجتماعية وغيرها لذلك كان الاهتمام على مدى العصور ينصب على أنشباب قادتهم كطلائع لقيادة الشعب والمواطنيسن أأعاديين نحو تحقيسي الازدهار والهياة الانضل ومؤسسة رعاية الثباب من خلال ايمانها العميق أبهذا المفهوم ، وادراكهابان شباب هذا البلد فيسهمن الطاقات والامكانسات!لهائلة الشيء الكثير فهسي من خلال تجربتها تسدركايضا حاجتهم الى التأهيل التدريب وفق احسس التي تقوم عليها حركة رعاية الشباب لخاقجيل قيادي مدرب مرتبطباهداف التنمية وتحقيق المجتمع الاغضل بوعسي

ومن أجل تحقيق كـــلهذا ، تقوم المؤسسة بعقدالحلقات الدراسية لقادةالشباب وعقد الدورات التدريبية لاعضاء مراكر الشباب والمخيمات والمعسكرات للكشافة والمرشدات ، وكان لقاؤنا

الحلقه الدراسيسه

مدة هذه الدورة ستة ايام بدأت يوم السبت ٢٢ ــ ٦ ــ ١٩٧٤ وأنتهت مساء المخيس ۲۷ - ۲ - ۱۹۷۶ واشترك فيها انتان وعشرون مشرفا ، ومشرفه من مراكز الشباب

وتدور ابحاث هذه الحلقة حول تدريب المشرفين والمشرفات على احدث الاصول والمبادىء لقيادة الشباب ، وزيــادة معلوماتهم وتنمية العسارات ، الفنية والادارية اللازمة وسيتم لذلك تحديد اسس ومفاهيهم محدده للعمليات الاداريــة ، والتنظيمية في المراكز بشكسل يُجد عُيها الرضى في تحقيق الاهداف الموضوعة ".

كلمة الامير رعد

الدورات الصيفية في ارضر مخيم عجلون الدائم تحترعاية سمو الامدر رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشياب حيث وصل سموه في تمسام

ان هد الدورات تتبع للشباب ، الشباب : نحن طيناان تخطط وطيكم تقع مسؤولية التنفيذ ، كما تكلمسموه 

المتبلة والمؤهل تشيادة حركة التفييسر للرصول الى اهدافنا الطموهية .

ثم قال . . ارجو ان يتفضيل

الموافق ٢٥-٦-١٩٧٤ ولقاية ٢٥-٧-١٩٧٤ .

القيم والاتجاهات التي يجب ان تتوفر شماسات ماديسا في المواطن الصالح ، مواطن العطاء وهذه الدورة تزود قادة الشبسساب بخبرات النخطيط المرضوعي المرمسج لتبادة الشباب وفق اهدث التظيم والاسائيب التربوية بالاضاغة الى ان هذه الدورة هي مجال لاكتسيساب ونقل هبرات قادة الشباب وعسسرض لمعزقات ودواغع قبادة الشباب ووضع خازر هلسه

شياب الكسرك

سبق النورة اجتماع للمشرقيسن والمشرفات على المراكز ، وتسمست الاتمال ببنيم على شكل لجان ومشاغل اذنم نتسيم المشرفين والمشرقسسات الى مجموعات منها :: مجموعة اللجنة الاجتماعية ، الرياضية ، التقافيسة، المُدْمة المعامة ، الارشمانية والكشفية



قادة المشباب يتحدثون مع الزميل وايم هلسه على ارضمخيم عجاون الدائم .

مدة الخدمة العامةواتيح لشبقباخرين

أن يقوموا بنفس أعمال هذه الدورة،

حتى يتم أعداد الشباب على أعلييي

\* • \*

في الدورة حول مقدار العطاء . . .

فهد مّأقيش

شياب ارىد

على مراكز الشباب والشابات ومدنها

أسبوع واحد ، في اعتقادي أن الهدف

منها هو وضع الاسسى والاساليسب

العلميسة الموضوعية المقفة مسع

الاحتباجات والميزات التربوية للشباب

هذه الدورة للمشرفين والمشرفات

وحسسول الاهداف المرجوه .

وتحدثت مع قادة الشياب المتركين

المشرف على مركز

وارفسع المتويات .

ثم شكر الشبوف المضور مديسر

ترببة أرب ممثل المحافظ متصرف لواء عجلون امتصرف لواء جرش ، وكافة المسؤولين في المحافظة واللواء علسى

وتنقلت بعد ذلك في ارضي، المخيم الدائم الواسعة لاستمتع بالاشجار الحرجية الوارغة آ الظلال • • استلقيت في احدى

اعــــلان

تعلن مؤسسة الاسكان للمواطنين الكرام في مدين الرمثا انه بامكانهم التقدم للحصول على طلبات تمليك المساكن التي تقوم المؤسسة بانشانها للاسر ذات الدخل المحدود المتوسط وذلك اعتبارا من صباح يوم الثلائـــاء هُعلَى الراغبين في التملك ممن تنطبق عليهم شـــروط

يتالف المشروع من ١ ٤٤ ا وحدة سكنية ذات طابسة واحد ويحتوى ألنموذج على ثلاث غرف وصالة وفرنسدة وهو مخصص للاسر التي لا يقل دخلها السنوي عسسسن

المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان

العلمية الواعية لنطلبات هذه الرهلة المخيم يعتمد الشاب على نفسمويتمرس ان هذا المشروع جنبد في المراكز . على القيام باعمال صعبة لإن الحياة أن ما تحتوبه ورقه العمل هـــو المقبلة تنطلب القدرة على مواجهـــة خطقنطوبر ونتبيم المراكز وخطيسة هـــــده الإعمال . لنشاطات المركز على مدى عام كامل، وتتسكل مجموعة اوراق العمسيل مازن شرايره خطة عمل لعام كامل قائم موحده لكافة

مركز شباب اربد مراكز انشباب والشابات بعيث تكبون النُساطات التي نمارس في مراكــــز للسنة الثالثة على التوالــــــ الشباب والشابات واحده معالنعفظ احضر الى أرض المخيم الدائم ، مــن بالنشاطات التي تمارسها الشابسات، أجل القيام بلعمال الخدمات العامسة المتصلة بالجنس ، كالنطريز والعلوم لاتني مؤمن بشعار الخدمة العامسية

وشعار - ابذل جهد - لان الخدمة تعلمني ان اعتمد على نفسي واستطبع فطوم ميرزا أن أقوم باصعب الاشياء طبعابعدهذه المشرفه على مركز المده الطويلة ، وهذا المخبم للجميع ويعلمنا ان نعتمد على انفسنا ونكسون ثابات حسرش قيادين بمستوى القيادة حبذا لوطائت

اود زااوضح مفهوم الاختسلاط في الزاكر ان هذه القضية النــــ نمارس بشكل تشاطات مشدكي ولقاءات مشتركة ، لقاءات نقافيـــة ندوات ، ومختلف المجالات الني يمكن بعد افتناح مراكز الشيسياب ،

والشابات تغبرت النظره الكلاسيكيسة وأميدت الراكر مغوحة للجبييع وسمح للشباب والشابات بدخول المراكز من غبر أبة تحفظات . اصبحت النظره الان نظره منطورة مع تحفظ اى ، ان يكون الاختلاط نحت اشراف ، وان بكون اختلاطا موجها ، ان ميساديء الاختلاط بعتمد على انالمراة هي تصف المجتمع وبجب على هذا النصيف ان يشارك الرجل في نعمل المدوولية انن فالعمل الجمائي المشترك هييو

العلمي على ابدى ذات كفي الماءة، وعصولهم على مثل عدا العلمام . وخَدِره كَافِية فِي مِجَالِات الشَّبَابِ ، أنْ \$ 6 مِنْظَر السَّاسُ الذي بضع الآدائي هذه الدورة نقعب دورا كبيرافسيان }البذينة في سياريه بسيمها للركساب معود المشرف بالافكار الجديدة واسلاب أ\_ رجالا كانوا أم سبدات عمل جنيده للهوض بمستوى مراكسز النبا براشابات ، اي أن نسل (واعجبي : على تطوير الإساليب المُبَعَة فـــــي ﴿ ﴿ وَاعْدِي عَلَى شَخْصَ غَبْرِ كَعَــــؤ

في مختلف اعمارهم . وذلك من اجل

اداره التشاطات التي توجه الشبغب

ترجيها مباشرا وغير مباشر لاكتساب

المراكز وفلك لنطوير مفاهيم الشباب، كم يريد أن يفرض سيطرته واحترامـــه المشرف على مركز خلیل دوانی

الشرف على مركز شياب عطيون انسعر بان الدورة جبده ، وقد قام فيظل آمه شجاع وبطل وهر مخسسي المشرفون والمشرفات بنقديم اوراق في المراكز وسنفاقش هذه الأوراق ، }الدنانس وببخل بالنبرع بقروش عددة لنفرج في النهابة على شكيسيل الليشاريع الذرب.

> والبرامح الموجودة غي مراكز المشباب أيس حسين سليمان

روضه قورشه

ألمشرف على مركز شباب حيل عمان

لاتت ان انجاح ای مشسسروع ار عمل بعنمد بالترجة الاولى علىسى وضع خطة لنفذ فلسك . السجاما مع هذا المهوم جساعت الطنقة الدراسية للمشرفين والمترفات، تماتشة فطة عمل لكافة المراكسية السُبِكِ والسَّابِكَ ، ويعشِر هــــدًا أسلوبا علمبا موضوعيا نحقق منخلاله الشاطات الني نسع من احتباجسات الشجاب ونطلق لمنحقبق رغباتهــــم هذه النشاطات نساهم في تنبيـــة كافة القدرات لدى الشبلب والشابات

ونغرس نسهم روح المواطنة . انصالحة وصدق الإنتهاء لطدهم . محمود الحبيدي ألمشرف على مركز

شياب السلط عننما بنار موضوع البناءالاجتماعي في أي مجنع من مجنعات العالسيم وبما أن مواكر الشباب هي بنسماء أجنماعي جنبد عرز هنالك نقطنهان الاولى عن حكمة التشخاص الفيسين شركبه الزمن وحملوا مشعل الهدايسة والنور ، والناتية عقية الشبيسا المنفهم الواعي لننفيذ ما بخطط لسيه وهنا لابد من نفاعل كاغة الجهاب وبنه اونالجهات المطبة في الماتظة

ملاحظه أخبره ولا بد مى الختام منتقديم كنمة شكر لمؤسسة رعايسسة الشياب وللاستاذ عبد الله العتوم الذي اشرف علييي الرحلة الى ارض عجلون الدائم والاستأذ أكرم مصاروه مسؤول المخيم الذي استقبلنا

لَإِلاَبِعِنْيِهِ وبِسَالَ عَنْ كُلَّ شَيٍّ؛ وكَــــَّلْ 🧔 قال أنر سهوان : لنس للمسك ∑خبر سراء كان بخصه أم لا . ولا رعبه خبرين المثل ماته ينسائيه \$ عجبى على الرجل المغرور السدى ، درى بين الدر والباطل والجسسيد والمردارة والمكرج والقنيح والمستدق أَيُّونَ أَصِغَرَ الطشرات . شيل عن مختلف النشاطات التي تهارس ﴿ ◘ عجبي على رحل غني بيلك السارف ﴿ ۞ احسل لمسابك قبل ان وطال هيمك أنو سلف كسك ذلا تدره أرثى بطسول هيس من لسان دلدس عن المسمونية ترصمات وترجو أن تكون هذه المدورة ﴿ 5 عجبي على الانسان المعجدية واسرع الى الدواب . عامل في خطوير الاساليب المبعينية } المنكر الذي بكن أنه الرحيد علمنسي 🐧 لا مكن بالسبا دكاسر ولا يك

1-4-346 - Tuck 345

يرسف شعشاعيسية

بسنعرض بينا مم زوجي

يرغبان مي شراء المتزل فراءً

السمسار يغنق على المكسار

وقال: ــ ان هذه النطقـــــ

اغضل مكان في العالم أعلها

لا يعرفون المرتس ولايسمعون

به وغي تلك الاثناء مرت جنارة

من امام البيت فاستدرك السمسا

مَانُلا : - باللمسكين هذا هو}

طبيب البلدة مات من الجسوع؟

لانقطاع رزقه .

بوسفيات:

إقال احد المواطنين يخاطب

إسائق سيارة سرغيس بعسد

اوصلمه يا عزيسز

مناظــر مؤنيـة

ا عنظر حلتات الحديث والقبيلات

ع التي نقام على الارصفة فتعطل السير

منظر الشخص آلذي يبشي رهو

🥻 🗗 منظر المسخص الذي يلتهم طعامه

₹● عجبی علی شخص ندخل نیہـــا

وتفلق الرصيف .

المنشر فه على هركل بالتم فبصطدم بالسائرين دون أن يقدم

كقادة شباب يتحملون المدؤولية أوسندرسانه في الشارع فاسبسا

لا بد من أن يكون لمهم دورات تعربيبية {أن هناك غيره في الشارع وخصرصا

الاعطاء المزيد من الخبرات والتدريسه أيمن الاطنال الذين قد ينحسرون لمسدم

والهم اعتذاره .

﴿ بِالدُّوةِ وَالظُّمْ .

حب تعبان

أن طال انتظاره على الموتف :

يا اسرا سرغيس

مامالكا تكب

نحقا ألميت مخيف لهذه الدرجة

احقا أن الحياء افضل مسن

المرت ؟ من جهتي اهول لا غسلا غرق بين ألحياة والموت! المرت

اخ الحياة فكلاهما حقيقيسة

لآبد منها • ربما احد الموت ألت

من الحياة غفيه أشعر بالراحة

فيه أبتعد عن ألناس وعسين

كَلَّام النَّاس • عن الضوضاء

وعنْ الازعاج . • عن التفكيسر

المرهق ، عن الحركة المتعسا

عن الروتين ، عن صيــاح

المدير اذا تأخرت، عن تهديده

مناعب أخر ألشهر ومطالسة

المالك بالاجر ، عن المتاعسب

كل ألمناعب أجل الموت ألذ من

اهان تصعر رجلا أنه ثنان مبها طفسسلا

🗨 لا مدح الاجتهاء بغير الرفسساق ولا

الجدال أغدر حائره ولا السورو بعو

أأدن ولا المقل مقان ورع ولا المنسط

الشراعيل وكباءن السرير مع الكهن

والمقراب سع اللبرده كذلك المروءات

وما علم أنه كان طفلا ...

كثها سع للمثل .

بالخصم آذا أخطأت ، عـــ



أعطن لجاء المطاءات المرازمة للإشعال العلية محز فلرح عطناء نشدن الاصل يعلى مجمع للقوائل المكوميسة في مُحدن ، فعالى من دوق الشمشرات أمن متعهدي الإغرامة فأوتن أأغرهم الاولمي والنائمة وألفالنة سراهمه المسم المعطارات في ورازة الانسقال أتحلته المستلام النسيروان والعرامجات مقال عشرين دانا ، كل ين لا بالمسحلية we have been seened by william will be have been been and

رئيس لجنه العطاءات المركزية

تأجيل الحفل الختامي للدورة التدريبيه لوظفي البنديات ننفت وزارة الداخلية للشؤون البلدية والترب انتاه ألسادة المدعوين لحنسور حعل أختتاً، السدورود التدرسية لموضفي البلديات المقرر اقامته الساعه الدشرة مِن قُسِرِح الزيعاء تاريخ ٢٦ ١٩٧٤ ي منى مجمَّع النقبات أنن أن موعد الحفل قد تأهل الي ألسات في العشرة مباعة يوم السبت تاريخ ٦-٧١-١٩٧٤ د. مباي

المهندس فؤاد فاهيش وزير الداخليه للتمؤون البلدية

مساح موم التثنين المواصر السلاسدال. .

للانسفال المامه

### « انظمة الحامعة »

إن الانظمة في كل ملد تعلو فوق يل اعتبار وتوى كل سلطاعليس هنكك من جدال لكن هل الفاتون بمنسيير مرنيته الشكلية ام مضبونه وروحه 5 ان التابع ١١ بجري فيكل. موسم من نهاية القصل الدراسي في التجامعية مصاب الغثيان السكلكين تحز رقاب الطلبه التشرد والقهر التسكعيانتظار الطلبه والحقيقة الره أن هذا النظام اذا سلينا بعد النه وتطوره يتحول سلاح رهيب في أيدي مسؤوفين يشهر حينها بشاؤون ويتفاضون حيثمابثاؤون

ان مااريد ان اوضحه مسالتين هامتين

نى انظمة الجامعة الاردنية الاولسى المدل القراكيي وهو أن كل من الا يحصل على معدل. " فاقه ينذر ازيرقع معدله التراكيس خلال مدة لا تتجهاوز الفصلين لكن الشكلة ليست بشكلة ان ترفعه بشكل طبيعي فهو بخضيه لعملبات حسابية معقده تحتاج السي شلة من المهرم أن من يحسل على معدل ٥٠ مثلا حتى برقع نسبة هــدا المعلل الى ٦٠ يجب اليحصل خلال غصل على معدل ، اوادًا عليقالظروف النفسية والاجلماعية التي يعيشهسا الطبة قد تبند الى مُصِلّ وعصليــــن مادامت واقع بعيشه يوميا وباستبرار الإدباء ... عَانَ حصوله على هذا المعدل الرتفيع. يصبح معجزه الذي يحميل اته يستثفذ من قبل وأضعي الفاتون عظية وجسميا وماديا خلال فصلين ، ثم يعلق اسمه في لانحة المحكومين عليهم بالطـــرد وتبرير لذك لديهم اتهم يريدون مستوى المامعة الاردنية اعلى من مستسوى الجامعات العربية ومسترى خريجيها فهم بعنقدون ياتهم اذا ماتظوا يعضس نظم الحامعة الهيركية في بيــــروت وغيرها اي نظام الساعات العتمسده وشوهوا البعض الاذر غان الخريسج سيكون نسخة عنخريج تأك الجليمات الني تعتبد في تظليها الساعسيسات . 53

> بجب أن يغيرفي أكجوهر وأن يمهست انتك بمختصين دو كفاءات مرتفعة جدا بالاضافة ألى نفيير في التلهـــــج ما مشكلة الشكل فهي النا الطلاب ظروف متشعبه صعبة أجبرته التغييسنالده المموجها وكان يعلى معدلا تراكبيا وفرصته الوحيده لرغسع هذا المستجبل فهذا عقده المقد ا والشاكل وهي السائلة الاخرى التسي اود بحد

الحرمان : وهي أنا نغيب الطالب والمتعدة الية مادة دون عدر مقيسول فقه يعتبر محروما يحرم من غرصــــة فيها يصيص من أمل لرفع معطــــه التراكيسيسي .

وبيدا الطالب المسكين بالاستفسار

فهو بيدا من المسجل الصغير الى الاعبر

الى الغام - والجواب تحزمازهـون بالنظام راجع عبيد شؤون الطبسة وعميد شؤون الطلبه راجع عميست الكلية ملتزم بالنظام لا يستطيسي ان يتجاوزه أو يكسره . وانا ماعلمنا أن يكسر المرة الليسون في كل يوم تكتبل الصورة هذهالصورة هيكل على رأسه كاهن ــ العبيد . . السمخ - يقدم القربان الطالستني ضحية انظمة لا تتلائم مع البنــــاء الهيكلي الاجتماعي والاقتصادي للتلي من الامثله على كسر القوانين قسي هذه الزاوية بالتحيد الحرمان انه أيضا من النصوص القانونية اذا مسا تغيب الطالب اكثر من ٢٥ باللة بعدر مقبول فأنه يعتبر مسحبا من تقسك الماده التي تغيب فيها اكثر مزالسية المكوره وللملم مقط ان هناك بعضى الطابه تغييوا ٧٠ بالله بدون عــدر مقبول ولكن اتمتالا هاتفيا كان كانبينا لاعتبار تغيبهم شرعبا وبالتالي تقدموا

والحقيقة التي تبرز بوضوح انمعندما تنمب من القصفا اوقياء التغييية النظمة يجب أن تطبقها على الحميسع بغض النظر عن عدالتها امــــا ان نستخبهها كسلاح تشهرهقند من تشاه يتحول القانون سلاح رهيب وبكتالسي يطاقون مشاكل اكثر حده مطيعتقدون هذه الانظمة ووجود أتأس علىواس منعتبها يعظ سيدون ، وليعلم وا ان النسان وانسلبته تبقى فوق كل اعتبار ملاليت هذه القوانين مستهده من الروح والتعليل الاستاني . فايسه انسانية واية انظبة تنسل طالبا في مستوى السنة الثالثه بسيرد to stall first take head like at

تحت وطأة ظروف قاسيه مريره لم تجد النا صافية تسمم الى شكواه والامه ليس ذلك متط وانه عومل وكانه شيء يثير الاشباراز تبعض الرؤوسي اللمعة وراء مكائب عضمة ومقاعسيد حلى توصل الامر لطرده او للتكليب معه من ثقـــب الباب . أي نظام في العالم بوصل الانسال ألئ هذه الدرجة منالتعامل اللاسائي والذي بفقده اعر مالديه هو كزامته

من اجل النظام ارحموه ولا تدعسوا

النفى ترزح تحت عبله ومن اجسسل

بالنظام وغدالته شموا متغنين علطين

البحكوا بعدل . . . نذير الريان-(( ليس دفاعا عن ریساض شوکت »

عزيزي .. رئيس تعرير جريسدة عمان الساء ... المعترم لقد قرات عي متنفس انباتنا جريدة عمان المساء تحت عنوان - الحريسة الصحفية والجراف عمان المساء -يزاويتكم \_ رسالة الى المدرر - نقدا موجها للاخ الياس جريس ولاتما عليه بنشره ما كتبه رياض شوكت من نقسد لعننان خالد أي — وصايا الى بعض

ولقد بدا الاخ عنثان خالد رده على الاخ رياض شوكت بقوله - عمسلا بقاتون الطبوهات والنشر وتحسيسدا لدرية الصحافة وحيادها . . . ومن ارضاء احد ولا تفاعا عن الاخ ــ رياض ـ ولا تبرئة للاخ الياس جريسس ولكن الدق حق أن يقال .. ونفاعها عن إلكامة والإنب والنقد أن صحبة التعبير أوضح أن العلم والكتابـــة بحر طويل .. ولكن التوجيه اوسسع والنقد اكبر يه فهو محيط .. وليس الأديب الا أن يتقبل النقد بكل وضوع وصلاية وصراحة . . ويجب أن لتأخذه العزة بالاثم وأن كلبة الاخ ريساض شوكت ــ أشيعر وكأنك تكبّب بيوس الطاقه - تشبيه رامع بل هو غسي بنتهى البلاغه والتعبير الصحيسع فتحن اسنا في العصر الممسري غبوس الحلاقة من الواقع وهو فسسى مشاول ايدينا .. واستعماله ضروري ي بعض الحالات .. وتأثيره هساد على الجسم وله وقع حساس هـذا

من ناجية . . ومن ناهية آخرى غهسو

لايكتب بل قصد الاخ رياض شوكست

حلاة ومؤثرة لما قد نقع عليه . . فيوس

الحلاقه شديد الوقع والعبث يسسه

تجنبه الى الارض ؟ ٠

بعيدة عنها ٠

وأية جانبية نجده الفتاة ذات ملامح مثالية

وهي تجلس وقدماهامتباعدتان بشكل منفر ؟

ان هذا الصوت يجعـــلالعيون تهرب بنظراتهـــ

المالي الزعج ، وما أجملهاوهي تتحدث بصوت رقيق

يعتل أن يهرب من منزله أو الى أمرأة أخرى ومعه

امرأة لايسمع منها الاكلصوت عنب ؟؟

يؤدى الى الجرح .. وكان لزاما على الاخ معنان خالد كاديب أن لاينتميل بهذا الشكل الغريب وأن البرجسه كلمات والفاظ لاتليق بالادب ككلمية - السرقة - بصفته ادبينا ومـــن صفات الادب الدب والاتزان فيسي الكلية والمعنى ما دام واثقا مين تقسه .. وكان من الاغضل تشنجيسع الاخ رياض شوكت والكنفاء بالتوجيه الادبي في الكلمة التي وجهها اليسه السيد عدنان خالد حتى لايحطم تقسية انسان ناشىء بكلهات لانعة ! علهـــا كلما ارتفع الادبب في تفكيره والقاظه فنح ميادين جديدة من العلم والادب واخبرا اقول للسيد عدنان خالسد - ومن ينهب صعود الجبال .. يعيش أبد الدهر بين الحفر ... . عبد السلام عمرو

الاختيار والخداع احمد عارف الرحيل

ون خلال وطالعاتي عن الشعيير والقصة والادب في المنحف والمجلات الاسبوعية أو اليومية . . . أواجه دائما غله انتهجت الرفق والققد . واصطناع التعابير التي تدل

على أن هذهالفئة سلبيسة ترى دائما هذه الاسماء تأسرددة في المحف للنقد وكان الققد والرغش امد هلجروا من طبيعتهم وترسخست فى نفسيتهم بشكل غريب يلفسي الإنتباه ، طلاعفا أكثر من مرة نقسيد لبسام جرار وعبد الله الشحسساء

وغيرهمسسا يم ان المتيقة الوليه هذا ان مجنسا يعيش في فتره شياع فكري ، إذ يَ اميحت الكناية للقصة والشمير والثقد عملية ممارسه تجارية. لازانا نعيش في جو العبسارات

الرنائسه والكلام البليسغ الوزون ع واستخدام الكلمات او الماهيسم الفريبة لكى يكون الموضوع اقسسوى اننا في الحقيقة ثريد ان نصحــــك

على انفسنا تريد ان تعيش في بحرين الكلام الذي لامكان له . أن حدّه الفلة نصبت نفسها غسر الجرائد والجلات للنقد فقط .

إن النقد من هذا النوع ان دل علـ الفكري وعدم الوصول الى مرحلسة مستوى النضج المفكري الذي يجسب فعلا أن تمارسه ونعيشه ونساهــــم من خلاله في بناء خلايا مجتمع .....ا وفى يقظة فكرية صادقة تجمعنا اليها طاولة مستديره واحده تذبيبالعقالدية الفكرية والمكابره والمغرور الابسسيء

لقد انتقد احدهم أمسية البيسة كاملة في مركز الشيااب الاجتماعيي في مخيم الحسين تحت اسم داراكولا ان هذا النقد مزيف وهو غير هقيقسي ولقد النقد بسام جرار كثيسسرا في جريدة عمان المساء والسبرأيالي الى أن وصل به حد الاستهتار بــــان بنتقد مؤلفات كاشعراء ومجلة افكسار ونشرها ثلاث قصائد من الشعـــراء الماصرين في الاردن وكان انتقساده خاليا من النقد الدعوم باساليسب، البية وعليه غير تراصف وتنبيق ، كلمات وعبارات التحوى أي معنسسي حقيقي أو حتى معنى ادبي وغيرهـــــا من الانتقادات المتكرره في الجرائسد ان هذه الواقف أن نلت على شسيء فلها تدل على الماسي والازمات النصية التي تعيشها حركة الأدب في الأردن ، المقيقة بين وندل على نوغية التاجرين الجدد .

ان تناعلي الشخصية وايمانسي بالتسليح الفكري حملتي الى كتابسة هذا النقد وليس لحقد احمله او اعتبار شقصي واتما اردت أن افتح حوارا فكريا عادفا مع زعماء المارضي بأن يكونوا فعلا صادقين في نقدهــــم ليس لاجل الدعاية والنشر والاعلان في الصحيف .

اتها حقيقة مؤلمة منذ زمن بعيد تعيشها هذه الفئة دون ان بجــــرة أحد على توجية هذه الفلة الىالاعتماد على الصدق والقطق والهانة العلمية فائي منى هذه المفقطات والمهاتسرات أقتي يطرحها أسلقةه النقد الحديث.

### ( أصبح التقدم هــو الوسيلة الوحيدة للعودة السبي الوراء »

فعلا .. أن التقدم هو الوسيليسة الوهيدة للعودة الى الوراء - غقــد خلقت ابنا \_ حواء \_ عارية الجسد تماما .. كما خلق سيدنا \_ ادم \_ مثلها .. وعلاوة على هذا تُعندها جاتي سيدنا ادم كان ذا شعر طويل . . . وبعد ما انزائم الله السي هــــــده الارض اصبحت امنا حواء تبحث عسن شيء يسترها ويكون غطاء لهسسا ويقيها شر البرد .. فوجدت اوراق الشجر .. فاستعبلتها .. ثم تقدمت الى بان اصبحت تستعمل جلـــود الميوانات التي تصطادها . . كانت تحاول تغطية جسدها كاملا . . فيحثت عن إسلوب أستطاعت من خلالـــه حبك ثوب لها وغطت جسدها .. ايضا سيدنا ادم قعل هكذا .. لكـــن ادم

عندما كان ينظر الى هواء ويصاول ان يفرق بينه وبينها وجد انه لا غرق بينه وبينها بعد ما امبحت اجسادهم مقطاة سوى ذاك الشعر النابست في نقته غاكتفي بهذا الفرق وبقيمه الاجيال المتعاقبة تسير على هذا المدور حتى وجنت الآلات البسيطة التسيير اميع الاسان بحيك ملاس بواسطتها .. كما وجنت هذاك الت اخر ىاستعملها الاسمان .. الا ان الانسان أوجد آلات احدث تفي بجبيع متطلباته .. نهنا اصبح الرجــــال يرتدون ملابس تختلف عن ملابسسس كانت معظم الموسيقي التي انتجتها النساء .. ولكن لم يكتفوا بهذا العرق وبريطانيا حتى القرن النابن عشر على بل اصبحوا يقصون شعورهم ٠٠ • و الساكلة اغان فولكلورية آو عاطفية

فاصبح الرجل برندي ملابس مخالفة و برانتها رفص "و تبثيل صابت يحكي للبرآة ويقص شعره خاصة بمدمساج أيقصة معينة في معظم الاحيان . وكانت اصبح يطق نقه وشاربيه . . السم والله .. موسيقي ريفية \_ بالفعل لان اصبحت المراة تحاول ان تتقسم السواد الاعظم من الناس كانوا عسي لتكون حضارية .. فها وجدت شيئساً ولا القرار القابل يثبت هذا النقدم سوى الكشف عسن فينهم . جمدها منطقة منطقة ، السنى النوريجات بعد ذلك الثورة الصناعيسة ارشكت على اظهار جميع جسده الألماني هدت الناس على هجر قراهم غين هنا نجد ان المراة اصبحت تعود في التوجه نحر المنطق المنية الجديدة في هذا المتقدم الحضاري الى الخلف. في المُحَادِا بالتالي عن الاغاني الفولكلورية حيث كانت امنا حواء ترندي قطعـة ﴿ النقليدية القديمة لكونها بدائمـة ولا لنفطي جسدها من العري التكامل في المناس مع روح العصر وراجست آلتي كانت به غاصبت امرأة هـ ذا ي المرابعي الكلاسيكية وعمت مختلف المصر تزيل عن جسدها قطعة قطعة في الاوساط غير أن الوضع بدأ يتغيسر

وفي النهاية ستعود الى الوراء لتجدير في علم ١٨٨٠ اذ اعتبر هينسداك ، نفسها عاربة كما خلقت \_ حواء \_ . . . و الصحال الوسقى الفلكلورية هوبمثابه كما ان الرجل عندما حلق نقيه وماساة وبدىء باتفاد الندابير أبعثها تام بقص شعره ليكون مختلفا عسن والمن وجرت دراسة المخطوطات والكتب الراة .. لكن عندما احبع بيد .. والقديمة بعثا عن تأيسيقي النظيدية نعرف أن الرجال عادوا بطيا وريا نعرف أن الرجال علاوا يعينسون في المسورهم كما كان سيدنا ادم عليسه والمسورهم كما كان سيدنا ادم عليسه والمنتص وتدعي جمعية الرقص الشعبي السلام .. لكن هذا التقدم جعلهسم والفناء الدرلكلور ى البريطاني وتجدر لا يكتبن بهذا القد من الدحد ... قال والفناء الدرلكلور ى البريطاني وتجدر

عليهم شيئا ثم يفعلوه .. هـو ان الوراد البعد هوا وعرة سيدنا ادم عنيما علي جسده غطاه في بجلود الحيوانات .. ايضا امنساري دواء كانت تغطي جسدها منفسس والماني شعبية وصلت البهم من جداتهم الجلود .. واليوم اصبح الرجـــليُّ أو أمهاتهم بعد ان نقلتها عن الاجبال يرتدي نفسي الملابس التي ترتديهــــالمُرْوُالسابة . وبدا ونضحا في هـــــــام المراة .. غاذا غارنا بين الرجــــليِّيّ.ه١٩ آن ما ثم جمه مهن الاغانـــ والمرأة سنجد أن الملابس متشابه في أوالمواد والاهتمام الذي اظهرته العلمة والشعور متشابهة .. أيضا الوجوه الله عنه المجال بدلان على أن حركة متشابهة نوعا ما .. غمن هنا نستطيع ﴿ البعد ثالة وتكاوري البريطاني ، قد 

رياض شوكت

٢ - آجذبي بطنك الى الداخــل

تنفيس من صدرك ، وشدي اكتفاعات

٢ - تخيلي انك تسبرين على هيــــل

رفيع ، واضعة قدما على خط مستقيم

وخذي حركة دائرية رشيقة .

ولا تجلسي على الطرف .

كيف تحلسين ٠٠٠؟

امام أخرى .

principal de la company de حتى لأى من اعضاء هذه المؤسسسة الني تحنفظ بفروع لها في باريسس وجنيف ودوسلارزف ورءما ونزويورك ومونتريال ولوس أنجلوس وبيونسس أيرس وطوكي وسيدني وملبورن غفد تضطر للسفر فجأة السسى الولايات المتحدة لنسعير مجموعة من الاثريات او الماديات أيل تقديمها الى المُنحف او التوجه الى جنيف لتفحص دليــل المؤسسة قبل تقديمه للمطبع او اندهاب الى برشلونه لالقاء نظرة خبيرة على بعض الرسوم الفنيسة المصفرة أو غير ذلك .

الاغانى الفلكلوريةتسد ثغرة الجيل

الذين اظهروا حماسا مماثلا .

وانشئت فيما بعد النسسوادي

الفولكلورية وزرداد عددها حتسم

قارب الالف يجتبع اعضاؤها بصورة

دورية وينظمون هفلات موسيقيسية

اسبوعية وينتمي مالا يقل عن نصيف

مليون فني وفتاة الى هذه التسوادي

ثلاثة عشر عاما من الخبرة في دائرة

السلع الفنية في مؤسسة تداوليت

بما يزيد على ٢٤ مليون جنيه استرايني

- ويدو بوضوح أله من الصعيب

في السنة الماضية .

محترفین آو هواة محلیین .

العصور . `

۱۹۷٤\_۷\_۱ — ۱۹۷۲\_۷\_۱ —

وتجدر الإشارة هنا الى ان هبرتها بالفن الكولوميي هي التي مكنته --من الفيز بوظيفة سكرتيرة في دائرة السلع الفنية في مؤسسة كريستسي في عام 1971 ، وينصاط الره عمسا اذا قلبت بدرسة هذا المفسوع غي احد الماهد ، ولكنها نجيب عـن نلك بقولها لا لم ادرس هذا الوضوع في الجامعة ، ولكنني قمست بزيارة عدد من هواة الاثريات ممن أجسروا تنقيبات . تقي البيرو ، حيث صرفت شهرا كاملا بعد عبل سننين كاملتيسن في ألبرازيل تنتشر المنبات عبسر مسلمات شاسعة بحيث كان فلسلك السبيل الرحيد لدراستها عن كلسب



اي التعمق والتبحر في دراسة مدنية ويبدو في الرمم سميل شارب الذي واحدة في وقت و هد . يعود له المفضل في بعث الاغانـــي وتقول هذه السيدة ان قاعات مؤسستى تشهد كل عام مايزيد علسى

والرقص القولكلوري في بريطاتيـــا وقد كان عضوا في جمعية الرقصى ربع مليون رسم ، او قطعة انــاث او سلعة فضية ، او البة خزفيسة الشعبي والغناء الفولكلوري البريطاني او حليه ثمينة او كتاب قيم او غيسر المرأة التي يجري حب ذلك من الاشباء الثمينة الاثريسية لتسميرها بالمجان ودون مقابل ومسن العانيات الفنية في عروتها اصل هذا العدد بباع ما يقرب مسن . أصبحت هرميون ووترفيلد لمسام ماثة قطعة ثلثاها بياع بسعر مالسة جنبه تقريبا للقطعة الواحدة ويخبسىء خلا أول امرأة نحتل منصب الميسرة القدر بعض الاوقات مقلجات سعيدة .غي جؤسسة كريستى ــ وهي اقــدم سارة للباثمين كتلك القلادة أأتى يمود مؤسسة تتعاطى بيع وشراء العثييات عهدها الى التهضة والتي المسست والسلع الاثرية في العاصمة البريطانية وتجد صاحبتنا صعوبة في رسم الحدود صاهبتها ببيعها بحرائى ماثة جنيسه الني ينتهى عندها عملها وتبدآ فيهسا استرايني لشراء مشروب ونقديمه أهتماماتها ، ولذا فان جل ماتريسده في حفلة زغاف أبنتها ، ولكنه---ا هو المزيد من الوقت المتغيش عــــن استطاعت بيعها بالفين وخمسمائسة جنيه ، وكالتبثال النيوزيلندي السذي منزل تقيم فيه وتضع فيه كنوزهــــا ورقت نقتنصه للدراسة واجسسراه انقذ من الحريق وبيع بسبعة الاف البحاث ، وفرصة تنتهزها لتنظي وخمسمائة جنبه ، وكراس ــ بنين ــ بدبل لكتبة كريستى الني الدشسرت الذي جرى تأمينه بمبلغ ماتة وخمسين خلال العرب العالمة الثانية ، وماتحة جنيها ولكنه بيع بواحد وعشريسين تستغلها لتتمكن يوما من نشر حصيلة الف جنيه .

وتبدو في الرسم هرميون ووترفيلد مديرة مؤسسة كريسني المشهورة لبيع العانيات والسلع الاثرية وهي نتظلم باعجاب الى رسم غني صغير يعسود جدا التكون ببرنتيج عمل هذه السيدة عهده الى القرن الثامن عشر . CANALIS CONTRACTOR DE CONTRACT كيف تصعديــن

بسرعة الرعد . وهذه هي طريقة الصعود : ــ

١ - انزلي درجات السلام ببماطة تجاه الجنب ٤ ويجب أن تكوني قادرة على رؤيتها يدون النظر سقيقة السي

وبيثما تضمين قدما الى الامام والسي اسفل لتتحضى الدرجات ، النسى الركبة الثانية ببساطة ..

٤ ـ خدى خطوات قصيــــرة متوميطة . اجبري نفسك على المشي البطيء . أذا أردت الاستدارة ، لفي كل جسبك ثانية ، قبل ادارة قدمك برشاهنته ..

### رشاقة اليدين

وهذا الامر بشتمل على :

● تلميع الاظائمر وعمل المايكير الظاهر المناعية البلاستيك نحل محل الاطافر القصيرة أو الكسره وهي تؤدي الفرض اذا وضميت

وثلك ليس بلمر الممهل ، ويجب

وتهطين السدرج ؟

🖈 أميلي جسمك آلي الأمام بسيطا निवर्ग के विकास की विकास 🕏 عندما تضعين رجاك اليمني على

ولهبوط الدرج : \_\_\_ .

اذا كنت تزورين مديقة ما ، فانظري بسرعة في تكحيرة ، واختاري كرسيا له ظهر مستقيم فهو افضل من الكرسي الفوتيل . تجلسي وظهرك مستقيما

😥 لاتضعى ساقا على الاخسرى مطلقا ، فموضة الجبيات القصيسرة غير مغرية في مثل هذه العسسالات دالها أجعلي ركبتيك معا . يمكن وضع القدم اليمنسي

معا ودعى فقط مفاصل القدمين تستقر

\* الكبار والمستين بل تعداه الى الشباب

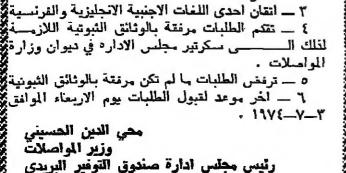
بحثا عن اناس مازالوا يتذكرون

اذا كان من المؤلم أن نرى امرأة تشد نفسها ضاعدة الدرج مندفعسة ببقديتها الى ألايام ، غانه من المخيف أن نراها تقفر على الدرج أو تهسط

الدرج ، تحفظي توازنك باليسسرى

وإصابعك تشير الى الناس معلثة رشاقتك ، ولكي تبدو أصابعك ارشق صورة بجب أن نتضح امامك بعيض

فليس من آلسهل أن تضعي المقكير لاصابع يديك وقنميك بنفسك غانست تحتلجين ألى وقت طويل وهدوء نسام



CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة /عمان

اعسلان عطساء كيسلات كهربائية

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتوريد كيبلات المنبوم ضغط عالي وكيبلات بي. في.سي وعلب وصل .

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتبب الشركة في طريق المحطة مقابل دغع مبلغ نصف دينار .

أخر موعد لتقديم الاجوية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥٠٠هـ ١٩٧٤ .

تعلن وزارة المواصلات - البريد عن حاجتها ال-

مدير لصندوق التومير البريدي تتومر ميه الشروط التالية:

١ ــ شهادة جامعية تجارة تخصص محاسبة . ٢ ــ خبرة بنكية ومالية وادارية لا تقل عن عشـــ

### والمحتمع ارشادات لجمالك المتكامل بالجِزْء السفلي من الجسم متجهـــا وما اشعد الاطفال ، وما أحسسن الى الامام بدرجة بسيطة جداً ، رأسك المستقبل تلذي ينتظرهم ، ادر كاتت يجب أن يكون مستقيما ، وثقتك الى لهم أم ذأت صوت مربح . . حضيى جمال الملامح وحسدهلا يكفي ، فلا بدلها مسن اعلى . تدريي على المشي في الشارع أوامرها تلقى بهدوء وحزم ، وصسوت اطار يظهره ، ومن مكملاتتيرز مفاتنه ٠ واثت تفظرين الى السماد! فليسمي لايخيف ولا بزعج ولا يرهب . هذا تكبرا ولا تعاليا .. . وحتى في عبلك صوتك مهـم ، كيف تبدو فتاة مثالية الملامح والتقاطيع وهي

فيمكنك تنفيذ جميع رغباتك بصسوت تتلوى وما هي هذه الملامحني وجه يكنظ بالدهـــن هادئء لايثير الاعصاب وجسم يصعب تحريك مسبب أطنان الشحم التي تعلمي الرشاقة في الحديث .. وترتبط رشاقة الصوت برشاقسة

الحركات ثبتعد كل أتبعد عن التصنع في الْحُركةَت ، بل يجب أن تكونــــي طبيعية جدا . تعلمي كيف تمشين ، وكيف نجلسين وما أقبت المرأة الجميلةالتي تتحدث بصوت مرتفع وراهي درجك الساء برشاتة طبيعة اذا لم تكن الرشاقة موروثة لديسك

الحركات أرتباطا وثيقا .. ورشاقسة

أمام الراة ثنبي على الجلوس مالــة فالصوت الجميل له محرعجيب، ولا يقصد بسه مرة متنابعة ، وأمشي في حجرة نومك الترنيم والغناء ، بــــلالموت المعبر الهادىء نَمَامِنَا وَايِابًا لَدَةً صَاعَةً ﴾ أو حتسى المتخفض، فما انفر مسنشكل الرأة ذات الصوت

ائن اعملي وهاولي جاهدة أن تحققي

# كيف توشين ٠٠ ؟

لطيف ينفذ آلى الاعمساق فيفعل فيها فعل السحسر بالفي في حركاتك قليلا الكسسى وما اسعد الزوج الذيمنحه الله زوجة ذات موت تتعودي على الطريقة - ، ثم استرخى رقيق ، وما أحسبه الاملبياكل رغباتها وطلباتها ، وهل تهاما ، أبدلي ثانية ، ولكن بطريقة طبيعية أكثر .. والبك انشل طريقة . خلف الكعب اليسر ، واجعلي الركبتين

ا - احتنظى بجسمك مترودا ولكن على الإرض ٠٠

هكذا من الأحول

علي هامش الإدب العربي « ما بين بيسن !"

نظه علي اهِيَّانِ لِا تهِافِقِ ما إستيطه

الظيل اد جليل بهما عند تعييار ؟

سَيِهِم مِهِتِ الْهِقِ وَ يُحِكِي وِلَوْدِ بِ

للونسيون والسيرا

يجدرن مسسرونها

فتراهيا ينتهنيا

وإجبدا فسواهبدا

من الميوض وجن اثبه با استجيث

السِلسِلةِ ، البوسِية ؛ القوسيا ؛

الزجل ، الكان وكان ، والواليب

والموشجات والازجال من اختسيراع

وفي متابعة هذه التجديدات النسي

اوردها اجهد الهاثيبي تطويل البحث

لا ارى لروما له . ولكن تجدر الاسارة

هنا الى أن يعض مِن علك الغنبون

اعتبد اللَّهُ العِلْمِة ، ولما في المعمر

العلقم فان الكثيرين عادوا الى الإفذ

بالإسباب الني اخذ يها سلقهم للنجديد

نجارب شهورية بمينة نثير انفهسالات

تيمويية خامية ، لا يستندها الا

النبيير الشعري ويد لا يكون صاحبها

بن القادرين على النظم نيمير سرا

ولكنه شبه موزون من تلحية الايقاع

ومشحون بقصور والظلال التي جسي

ميزة الشمر الكبرى ... هذا المبرأي

للمجددين يمكنهم من الدفاع عـــن

ادبهم كيا يوجب الاعتراف إسيسد

قطب انه کان چریثا من بنسه اکتسر

بن الدكتور عبد العزيز عنبل فيسبى

غوله ــ ودعاد النجديد في .......

العربى كان اولى بور أن يجاوليسيوا

التجييد في الوزان أن لسنطاعهموا

ويذلك يضيفون الى الحان الخليسيل

البدقا اخرى ينري بها التبسيير

المرتي ... فهو يدهو النجديد والكن

بطريقة نظمه بن ليم اللابين مين

المنسكين بالسلوب القديم . حيست

سبق ويرر الإبسال يالوزن والقانبسة

ولم يقِفُ شد التجديد على طيسول

والجموعة من الانباء في كتابهـــم

- ألجبل في تاريخ الابب العربي \_

التنابين وتبيهم فيها الشارية .

غير وا تقدم الفنون السدمة وهي

فلها النقد في هذا قبل : إنا المسر

نديم الاحزان - الزرقاء

\_ ولما كان هذا النوع من الند

ويظهرا ليحركك الوجدان والشبسورية يد يعرف اسطوره ب نظله واساف

واظهار النوق في يراعة التي والقواله بن العب قد تمكن من البسب

والجِنْقِيْ المِيَّاعَة اللَّهُ المِلْمِينَ السَّالِينَ ، مِمَا تَفِعهما السين

في القرن الرابع وما بعده من القرون واللقاء هنية في رحاب الكبية فيسب

بمِينَةِ يَعْلِي فِيهَا تَعْمَيلِ اللَّهُ عَلَى وَالسَّمِ الْجِلِطِي ، وقِد اللَّهِ الدَّاعهما

جانب المنى ، فالتزم نبها السجيع في الله التي جوات بسيها

بن نحو بالرسائلوا القامات والاخبار

والقصيص والسير وثارا للفيسب

هبا هميقا وتمسكت بالوان والقانية

وأكتب مندي بنسع مجلله لاي مسن

الإنباء كان ولاي نوع ، ولا يلامسر

وأيمق على الأخر .

وهل انتم منتهون ؟ ؟ ؟!

الطريق الى الغرب

علَى أنْكُس بُونَ غَيْرِهم . وتكسا أنَّةٍ

غَلْبِنَ الْبَنْمِ بِا مِنْ نَفُلُونَ وَوُوسِكُمِيُّ

كَالْمُمُودُ اللهِ عِنْ مِنْ تَرِيدُونَ النَّهُ

تكونوا مسابة في الانبوء لا مناهدك

نديم الإعزان - الرباد

وبلي على هذِه الحملته . . كيفيقابوت

بىمىرى جلى طا اللمر . . رىسساد

ايكون مصير هذه المنظوره التحسيل

الدريع ؟ ومانا لو كان الأمر كسالك

اللي لم أجد أملك ملة كليسيسوده

كل ملادي عنوان مخطوط على رتمدين

الورق القامع ثم " " ق ميخ جسي

ويلك باقرية كم الت كاسين

مرثيدي بينج تنهيسية .

كسم أن الله . . فالمحالس

وتد تبالي البلي جيبع النبي الجادوه

وتابعت طبلي بخواه ثلم ، فينبي

اوجست منه خيفة لا لدانيها خينه

وكلسبى أم المسلك سوى السير

خلفه بغياره . . أميمت على جلاسة

يرا . . الطريق ود قاسيه وملتوبسة

سبته من العياء ورحيت أجر الداميي

وغِرِيةً . . وَلَيْلُهَا أَوْ نَكِنْ تَوْفَيْسِي }

أو ربما لا ترقب هي الافرى مسينية

تلسبت مشاعري . . وتاوعت العير

وجردي فللنظني بقسية بقفة جكاة "

نالبت تغسى وهريتها بشيده واخبرتها

بإن العباة منتمي إلماناه ومنتهسي

الشقة . . حجا اذا رفينا في حياة

لها عَبِدُ . . ثِم رجوت لها السمادة

كان جانا النابية . . ولعلس

بالدا ميكسيون معيوي ا

أحسست أعثر أصنفاني ،

عن النثر الغني قولهم :

بالبان -

شيعر . النظون عوالد الطهيد

تستؤشق للعطيسع الوليد مبين

وذراع تجيسكنكان ولطوعسنا

اسببات والسلة الإسيد

هدران شنجان بن برط النبوي

باستدي اللعبيس

لكن تفكيسنا نيسيا

لزال ينبض بالهسيدي ،

المب باخلى كان جريسية

من بدوع الزوار يكسر مالسية

وبذك العنوان كنسيع نكاون

والقالمسون

علسسى الشطرنسيج الليطل

درانت بالمياب بالبد المهرب

بتابن المباب واللهن والإنلاد ثم وجولا المباولات المالية

لم في شفاطات الجينة المسينية

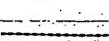
اني أبي بنوا فيها أو إنهيسا

لم هذه الميال بالواكل

Se. 7. 51

كاست نبل بالمرسل

وجبيع اهل الزش أعهارة



الساعة العاشرة والربع ليسلا

ابصرت أيسمه القور . •

المأمه ، وتذكر المعلم هاتي . . قاتلك

الله بلعاتي . . يا اقبح معلم فــــي

الدنيا . . بالك من شرس بكيسر

. بعيا يلمرزوق تقدم ، واجاليبصره

في زوايا الشارع . . الشارع خالي

٧ اجد . . وتقدم يبطه وحدر مـــن

السيارة البيضاء الصغيرة ، وترامسي

الى مسامعه هدير سيارة البثث عجأة

ليجد سيارة شرطة النجدة قائمة مسن

أاول الشارع . . أجس بعبونه تحترق

ه يايامرزوق اركض روركض بسرعمة

مجنونة الى مدخل قريب . . التصيق

غر حائط الدخل متكمشا متريعا ولفيه

الكالم ، ومرت السيارة . . . . غادر

ـــــه ليلـــه لمس ٢

وها هو يسيطر سيطره تلمة على هذه

ر نالی السا

عقاربها ا

لقد وعده

معه الى ك

men Legal

die tk

اها ويجلس

ية الى الد

د والنصف

ير في الاند

3 45E 3

. . . .

eins . . .

ميجاره م

AD LANE.

وران الادوا الله على

ي معمله

1

السعرات ب

ينتظر اكثر

قر في الط

معه وتكن

واوحال

به شعوره

. . أبتك

ب الی عما

ن بعمل ش

Ý . . úg

على تضبه

. . . الأرة

. . .

\_ىدە ش

L CL

ي العير و

أثتهي ولم

بلائه . .

Y . . . 1

يري اکي

ان ارفعها

للم خرج ا

رب المساء

رحلته.

وحت اشرافه . . أنه يطير أخ أبيب ومزؤوق لا يزال يتجول في شارعوادي ستابع ان يقودها في النهار إراته النصر . . عيناه خاتفتان . . وقلبه بخفق بشده . . ويشعر بحراره غريبة في جسده . . انه يحترق بـــلا أشأك وسرت رعشه مزمجره فهجده احس بالبرودة لثوان معتوده سلسم وعادت التبران سيلطها الجههية ورغم إُكل شيء لا بد أن يقود السيارة . . هذا هو حلمك يثمرزوق . . لمسادًا تركت الدرسة وذهبت فتعمل غيكاراج من اجل السيارة طبعا . . أن هسب قيادة المسيار أت يسريُغي نهي . . بقه ولد معي . . رافقتي منذ اوليوم

وفي هذه الليلة ستكون التجريسة الاولى ويحلق في السيارة البيضادة الصغيره - عدم الواجدة يادكتور ساقودها ليتره قصيرة ثو اعيدهسا اليسنة مبلة لا بَقِلَق ، ورَجْمِ الخوف بچي ان اتود سيارت پادکيسيسور هيا يامرنيق الرقيم ليس في صالحك قلان ساملت مرت یالا چیوی هیسا وتلكر فجاة والنبه ورقهيء صورتها

الى شارع وادى النصر ، انعطىست الي اليسار ، واتبعث من السيساره عليها . لم يعد يفهم فسي أمسس ور وسارت على اشالاتهم ، واختفست يعد البريسيك يعمل . . ولا زائست الاشياء تختفي . . لم يعد يسسري المُعينة البيرت . . زجاج السيارة ،

البخل وجسده البدين لا يزال يرتبش والمندت بده الى جبيه شاول مفتاحين أربعة عشر بوءا ابتها السيار واللعينة واتا اجرب الماتيع عليك الى انفتحها وابتسم بسخرية وهو يقتسسرب

ه .....ن . . کو کانت جمیلی ياميسون ، ائني احبسك من كــل فلبي واكن أخ . . . المساعة بعيده بني ويبنك . . هل من المكسن أن تبيي بواد ميكانيكيام يتجاوز الخاميه عشر وانت كمروس من الطبوي خيفاذك السوداء ألتي ترقص علسي غاورك بدرح ، ويوجننك كصحنيههاية وانعطف الى المين . . . السحى أ الموضوع : الشارع المؤدي الى جبل التاج . . . يضغط على البنزين اكثر ، وانتبه الى أاراء كبار الادباء على ما بلي : وربه اللتين كانتا تمسكان بالقسود وكانه طوق نجاه . . دع الخـــوف أ الادبية الفنية لا بقائله .

وتدول في شوارع جبل التسماج اللنص القديم. حرالي ربع ساعة ، ثم قرر المودة ، أ ؟ ... أيس هناك قديم وجديد ما داء زعيق مزعج ، وانطلق مرزوق بالسيارة عِقدًا الى وادي النصر ، الطريق الى أ في نقده ، ويصفة اوسع فالناقسيد وادي القصر منجدر ؟ وشعر بالسيارة أيجب أن بكون منقفا واسع الاطــــلاء تفات من بديه . . تنزلق . . إنهـــا إلا يمنعه هبه لنوع من انواع الاسب مسرعة . هارية . . لقد فقدالسيطره أ أن يعطي حكما عادلا لنوع لا يمبسل القبادة غير تحريك المقود الى اليمين أالتفاح بجب ان لا يصف الموز بـــانه والى البسار بحركات مجنونة ، وقتر أغير لليذ لأن نفسه نميل للنفاح اكتسر امام السياره شبحلن وصدمتهم المياره من الموز . اوكمن بحب امراة شفراء التسياء من حوله تدريجيا والسيسارة لان في الموز خاصية تبيزه عن غيسره مهروله . . اين البريسسك . . لم أمن الفواكه ، وفي غير المشقسراوات والمراع . والمن الترام المناهد المناعد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناع المقود ، ورقصت في خيلله صورشتي مسون . . آمه شقيقته الصفيري معلمه ، والسياره لا زالت منزلقـــة

ياألهي . . واشرف الشمارع علـــــ

ه ــ الثاند يجب أن يكون موضوعنا

المسرد ، والطحسود . ومن الاوزان التي استعطوها مسا

ريما يستغرب البعض أن سمينت مقالاتی الثلاث ـ ما بین بین ـ لکن الواقع ان هذه النسوية تعطي صورة

فقد اجمع من استخلصنا بعضا من

بامرزوق ، ووضع بده اليسرى علسي أ ٢ - النص القديم بعطى حكمسسا حامةً باب السياره وهكذا اصبحتساتها إبالانصليه أن كان يمتلك الموقعات المنية

٣ -- النص الجديد يعطى عَسَنَىٰ الاغضلية حكما للاسباب الني تعطيب

ولقد كأن الاقدمون بشمرون بانهم بُعله أبو العناهيه ، فقد فكر السب



غير القشر . . ماأجملك ياميسون إدبياء كرام كان موقف الجكم المادل بحقية الدرسة التي تحملينها كليوم أالذي لا يرغب ولا يرهب ، هم..... املك مستقل كبر ستصبحين بالشك اصدار الدكم بلا لسف ولا دوران . معلمه كبيره . . وامّا . . أه مجرد أوقفوا بين القديم والحبيث في الادب منكانيكي ، واشعر بان الكل يعتقرني وقفة نعطي لكل منهما حقه . وعديه كم انا نادم على تركي الدرسه - ٥٠ أغلا بد ،ن تلخيص لما سبق دروده في واكن غلت الاوان ، هيا بالمرزوق أنتبه أو الحديثين السابقين ، بعطى الغائسدة ال. نفسك انت تقود سيــــاره ، إللمتابع وتعطي ضوءا لمن غاته متابيه

محدرها . . تماما مثل أبو زكى وأبسو التي تكسبه الصبة الانبية .

المقديم كأن يوما جديدا والجديـــــ سيصبح قنيما

أليهما دام يستحقة ، تملها كاكـــل لا يرى جهالا الا في الفساء الشقراوات من النساء جمال خاص بين .



بعلجة الى النجديد . مُعِشرة بـــن

شداد صاحب الملقة الميهورة يبدي

رايه في الموضوع بدون دراسة وعلسي

هل غلار الشعراء من بسردم

ام هل عرفت الدار بعسد توهم

هيت يريد أن ينطرق إلي موضيوع

او معني غير مطروق مون قيله غيلا

يجد فيعهد الي مخاطبة الديار

. با دار عبلة بالجسواء تكلمسي

وعبي صباها دار عبلة واسلى

بجديد الإ النساؤل كان مردها تثقافته

المحدودة جدا مها ادى الى عجزه عن

بعد هذا جاء الإسلام واختلف

الوضوعات تقريبا في الشعر العربي

ثم العصر الهوي والعباسى اخبسرا

جبث حمل بعض الشعراء لواء النجنيد

مثلهم الذي لا بنازعه منازع المحسسن

بن هائيء \_ أبو نواس \_ اذ فضــل

يده الشعر بالفهرة يدلا من فكـــر

الحبية والدبار . على أن البجديد

الذي لا مثيل له هين جامت الموشيطات

الانداسية مجرية يعض النطويد عليس

الاوزان ووجدات الشعر . بهذا اجهد

الهاشمي في كِتلهه ميزان الذهب في

صناعة شور العرب يعطينا فكيسرة

بن هذا التجديد ــ وامير العبيساء

العرب فيه خصوصا في هذه المتبسة

العباسية \_ اكبدة . للك رأبسيا

ان المولدين لم يطبقوا أن بليزييسيوا

تلك الاوزان المورونة من العسيرب

فاحطوا اوزانا اخرى مقها سنسية

استنبطوها من عكس البحور وهي :

المستطيل ، المهند ألمنوافر ، المتسد

بالتشعر العربي المشهور ورغبيب

أحداث جديد.

هذه الردة الى القديم دون إن يأني

شكل استفهام استنكاري .-

اجس باحشائه تتونق وانتيه الى كل وكاتبه بريد أن يحتمي به من شيء ما الدم التي بدأت تثيمت من فمسيسية

من السيارة وصل البها ، السيح الباب وجلس خلف القود ، اغلسق

سلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عسن طرح عطاء بشنان انشباء وحدة مسحية والمدخل الرئيسي لمشروع حمامات ماعين/ماعين و بعلي من يود الاشتراك من متعهدي الابنية من " بنوى الدرجة الثالثة والرابعــة والخامسة " مراجعة تسم العطاءات في وزارد الإشغال ألعامة لاستلام الشيروط والمواصفات مقأبل خميسة دنانير كل من لا يرفق بعرضه بببيكا مصدقا او كفاله ماليـــة تأمينا للعطاء يرغض عرضه .

حسباح يوم الاثنين الموافق ٨ــــ٧ـــــ١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات الركزية للاشغال المعامة المهندس سعيد بينو

اعادة طرح عطاء بشبن انشاء طابق النسوية في مبنسي دار الحكومة بالكرث ، معنى من يود الاشتراك من متعبدى الاننية ذوى الدرجة الاولى والتانية والثالنه مراجعه تسمأ العطاءات في وزارة الاستقال العامة لاستلام الشسروط والمواصفات مقابل عشره دنانير

للعطاء سوف يرغض عرضه .

seese eerreesseesseesseesseesseesseesse

ثهة غارق بعبد جدا بين مايريسده متاعبه شديدة الانزلاق والاستفاع ، والتهرد والتقلص دون مارغبه اكيسدة الى النزوع غلل هذه التجاهلت ، والإنعكاسات شديدةالوطأة علىالنفس ولكن ريما حوافز كثيرة يخفيها المسرء وراءه تكون سببا طحا في أجتباره

> لكفير من حواجز الالم الرهبية وعبوره تكثير من السلاسل العادة . ولعل هناك أمور اخرى تطقيي على سطح النفى تثنمب قائمية متمرده ملحة ، تهيب بالرء لان يتلبع بسيرته الشاقة وينجز جميع اعمظه

قد تكون ثمار المعاصيل فجه وغير

ناضجة وليس من الحكمة قطفها في هذا الوقت المِكر بالذات . . ولكف بدرك بنفاذ المعبر والارتجال أن هذا اقصى مليمكنه المصول عليموتحقيقه هذا النا أحد عشرات الشبيان التجهين بكل طاقاتهم نحو شيء باهر كالثور المتوهج اسهه - الفرب -والماتيا الغربية بصفة خاصة اقسد امبحت المانيا في العصر القيسات بلدا قريباً جدا بالنسبة الينا هنا فيي بلاد المشيرق بل وفي منتاول اليسسد ولكن لعل الظروف القاسية المبطة بنا اقصد بابعاد صفاتنا العريقيسة، جعلت من المانيا الغربية بلدأ بتطورعنا وسلوكهــــا . . . ويسد امام طموحنا كل الطرق ،

والوسائل ، أني لم اكن اعرف علــــي وجه التحديد المعنى الحقيقي وراء كل

ولكنى ادركت اشباء كثيرة غيما بعسد

وشرفت الدواقع المقبقبةوكم بمسرف

الانهزام الى تفسى طريقا ، ولم اكسن

اؤمن بالتشاؤم والغيرة . . . وكلست

اذا صببت على أمر ما بذلت قصارى

لم نعد قادرة على المركة سمولييسة

اعبا بكل ما يصادف طريقي من عقبات الحباة في نظري ربيا يبني على التفاح والمعقاه ويجب على الرد اجتمعيا حميع الشدائد والحن اذا ما رغسب في نصبين أمور معيشته ومستقبلية لم تكن تضيرني الالام الجسديي الماده . . ولا الوقوف ساعات طويلة جادا في سبيل الرئق المسروع... هي فاستغي الخاصة.. المثنها منسة طفولني . . شيء واجد يؤليني ا الوقوع فيه او اللجود الله . . . الله النخائل او كلية اطراء لا مناسبة لها هذا مادار في دُهني واتا ساتر اتمثر في طريق موهل رديء التربة خلقوهل لا نربطتي به اية صلة بن عرق أوبنطق او نزعه . . لانه لا يجيدالا المسلة وطنسه وحسسب

أنها طريقة غير مشروعة غطلا . . كقد كانت طريق قارة القايسي

كانت قدمأي قد اميطا طوئتيسن

جهدي للوصول اليه وتحقيقه . . لسم

كاثبت هذه الطريقة الرجيدة لوصولسي بعد أن بسبت في وجوي كل السيسلي الشروعة وإيطي كليته أتيمها وتسطها وأنا في فلية الخول بل والدينهوان الشنيد من يُهيي وهن كيريائي . . . كت ادرك منا حدا .. بولكسن لبس من سبيل اخر سواها للوصول ملينة بالاوهال والاوهام والشقيسة والنرنب والرهبة وللفها الطريقية الرحيدة التي اجبرت على ارتيادهـــا

نباما . . ویدای کاناهما مصابتیان بالروماتزم الشنيد لشدة البرد الذي علنبت منه من خلال أبام كليبة عاريسة البرد شديد جدا والساقة بعيسسية كنت على وشك النجيد . . أطرافيسي

نثاقات قدماي ولكن لم بعد لي خيار

من أمر وعلى متابعة السير مهيسا كة تالتبجة . . الثبات هو سياسي الرهيد . . والأبل يعدوني فاستغييل البلسي واردع . . وكيا طلست لقد تركت خلقي حقائزواهنة ، وأمورا لا محدودة جبيمها جوائق مهيبه تدفعني في صلِّي . . تنشب مخلِبها العادة في عيوني . . نشطي الأمام يقب وة تقودني الى حيث لاادري . . . ولا بلس في كل هذا الشا على متابعة الرطة الشاقة هي النهايسة . على الوصول الى مدينة العلم الزاهي قر مخيلتن . . الطريق وهـــــرد: أحيقا والغاف كنيفة وطشيكالحيقة اخرى وكان علينا سلوك عدو ياسرن متلوية كالتمي يدركها ورثبدي جهبدا دينع بكل جنيلها الطيل لا يتقييسن العربية ولا عِنى التجهورية التي التكليها يلفقها . . بياتالي لم الكسين اشعر بالارتياح كنيراً إله . . .

کان ايل تد نيس معند دي . . الِّهِ لِمْ يَتِقَ مِعِي يَبِوي يَعِمِي اللَّهِ كَسِلْتِ القبله الي جانب بدة دولارات الا تتمدى العشره . . وهي لا تغييماجة : - : 新華華麗里美 وياله تعيي انتير دينا نهينا الي الفات ، وينسرب ثبيبًا بن البته والغوف الى تفسي القبطرية . وكملي اصبحت علمزا تقريها . . لا ادري علي اي شكل سيكون معيري ونمثلت أملمي عده صور مشرقسية

واحداث مبهجة . . واهميت بالنموع تتساب فزيره بن عبوليسي وسرت خلف العقيل كالبيله . . . لا لحرى جوابة مكنا بنة اسبوعيسسن أنصرف كالإبله واخاطب القسلس

بلغه الشاره اجساس شديد مسن

الالم والمراره بتنظمان الى تفسى . .

عَى مِسْتَقِيلُ إِكْرِ الشَيْرِاقَةُ ويسسونة عَيْ السم اكلم النقل . ولكن كان المت البقية ص ٧

القِصير المِلْي الخَرِعةِ فاضط سرة بدا عقب اللهم التي جَهِات المعديما الكاتب الى حل كثير من ابيات الشعر الله عنين هجريين أم يليث المسرب الكاتب الى حل بخير من ابيات الشعرف ان عبدوهما . وأيترش أمّا بـــدوري لرات المعلى المع ومعلى هنى يبجي إلكياء هذا التسوع الله الله وكالسبت هي معيده بالشعر و واول ما اشاع هــــده التهام بالشعر ، واول ما اشاع هـــده القعيد....ده . الطريقة ابن العميد ب وزير ال بويد ... بالتاب ... وشابهه كثير ببن علمره او جــاء ... المياميد سطع الهوى في صدرها انا علي يقين أن بعضا مِن القراء والسام الأسير الأمين فوادهيسا الكوام بن خلال وا تحبت يتصورون والنشاسيم العدان .

أني من انمطر المن المنيسية وازجره سحق الهوى الماسها التعميين له تعبيا اعمى ، والسال بالعظر يعن ثوق الاله الالهان لا أود ازعاج البليستين على الإن فيايسيدا للجب ورسوم على جدوقت المعين ولا أود كذلك الراح مذاهريهم في أيات السقد المطني بالأبان للمدين ولا أود كذلك الراح مذاهريهم في الله الساء مسلم المدين بقرع المدين والدي القديس في المدين الم

اهملس بالإبيد المربى لا يبنيني منج المترام العلباين في الزراعة أو عليد وتشوى تليسر العالم الهيبسيان اللوة مثلا لاتي لا أعلم منهما شيط الدليسة وثابت فَتِي سَاتِرَتُ كُلُّ أَبْبُ مِقْرِجِ الْوَهُودِيُّ

ان بنبت وجوده ، لا يعنص درسي قاسات بلعجسسوا رقيق القمس تلاديد القديم من اعترام الملطيسين قوالى ارى جنبسك براجنسسان للنب البَدِدِ . ورابي ابي سنكسون واري أاشفاه السود تريش التعلوا البيبا شاعرا عندما ابتلك القسيدرة أوالعالى الصغر نبض مثك الانهيم على أن النظم الشعر بالشريقيين أن كان حيا في الملوَّه . . داره لا عندما المد هلجزا عن اجدهمسما فينستي البحر . . ونكرة

« رهية منهراوية ١١

ett pali linger

أنست أتهار وانست النبوقر النها

انت الميام والسيمة وزالج البياة

است الجيل والله طوال إليا

عبن نقل اللبيغ فلطل بريان

اجلر النجديق في الراة في يهد المنه

رنميوا خند بهادل بقادا : الله أم

للو الأنبي يناح و فيل ورب

يرصد النجع ويحدو كليبه أ

Margaret.

THE DOT IN THE MENT WHAT THE

كالعين باتي اكلبل انبنا وعذابا وسجار

شعر : مناتع على الزيال قُ مُرْهَقَكُم بِنْقِشْ } \$ اين قَمْعٍ \$ أَكِينِتُ اللَّهُلُ جِيونًا مَكْمُرَاتِ ، براي المج والخاخ المصحة لأخلف أوهام المبعاري 温度 湯泉 湯川 اعسيس القون ۽ رتي الدم إشيال نم يؤدر الأولو

أَنَّهُ اللَّقِي سَنْوِلاتٍ . إلميام بنه الصوت أته ! وحبن باتى نلك العجر كاته للقعة المسعواء لمئت ء بين اهي المغريب الانقلات

قصة إعدنان على خالدي الزرع الملبل املنا ، وأسترسا مقالت أوتوارى جيرتيل خلف بوت المسل بيب

\*---عزيبتى اخلابة تضيحبسل وتكسساد أرجبن بضحي ذلك النهر سراب تَحُونَنَى ﴾ هَمَّا أَوَاهِ كَالْجِيهُهِ تِهِلِهَا ﴿ رَجُّورُاتُ الْوِجِدُ نَصْحَي ﴿ . . . خِلْسُر غرب لَوْمِتي . . ويقِيلِسي أَعِين يضِعي لَكَ النَّول فِناب

نم يعلى ودوح فللهاب Timber H من نهدي النبس بديها مثاله الله . . كان الباعل لا يته يته يته يو الدالية الدم عليهم النباك يعيق أكروش و يفلي المهيل العا غير على: يما أقلسه من اللم ، يُتَّفِونَ أَفُواه الْتَكَالَى ، Application section section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the واحزان شديدة . قد قبض المايية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ مقدما وجردنى مِنْ كل مالبلك تتربيسا يَّ

نجلن مؤسسه الاسكان عن طوع المطالعة التالعيدية لمشروع اسكان الهاشبي الشيبا ا - الرحلة « أ » وتشتيل على ي ب ۲۵ سـ عمارة سكة

٢ - المرحلة " ب " ونششل على ب ووا مو يُولِهُ إِنَّا - ۲۵ - مهارة سكلية وبق المخططات والمواسنات في المربيب يسترط في المتدبين لعدين العطائين في يكونيين من متعهدي الدرجة الأولى والنائية السبهاني لوى وذاها

تيمة النسخة الواحدة للمطاء الواحد متوة ويلمبور اردنية لا ترد ، يرمق تامين مر من قبهة المطاء أما كلفة بنكية أو شيك مصدق ، آخر موعد البيول العبسيبيدة الساعة العاشرة من مساح بو عالالنين الوالسيسيد ١٥-٧--١٩٧١ . المؤسسة فير يلزمه يتبول الله الإسمة دون بيان الاسبقيد اجور نشر الإعلان على من يرسو علما

Marin of the Print

أمسلان توظيف

نعلن وزار النسؤون الأحسامية والمعمل عن وجمع وطبعة تساغرة لديها « حدره لدار وعلمست المعالمة ا سويلج ٥ على أن لا يقل عدر ها عن أرمعين علما وأن يكينا نحميلها العلم الشهاده الجامسية أو عمادة داوة المعلمات ويحدد الرانب حسب الخدرة والكفاءة : عِلَى الدَّاعِيات مَرلجمه مُسم شُؤُونَ الوَقْفِينِ مِس الوزارة يوم السبت ١٩-١-١٩٧٦ " السَّايَة الْهُامِ

بنارة الثبلين الاجتباعية والعبل التكنير برسفا لعني

البلب ببطه شديد وكاته بخاف أن ينبه صوت أغلاقه باهدا من القامي ولمعت عبونه في الظائم ، وضع مفتسماح السوتش . . اداره . . ويسسين الحياة في المدرك . . هيا ياغيـــي ضع أول ، ووضع - الجير ب على النهاية ولا زالت بداه تمسكيل الأول . . أدعس كلاتش . . تلجيسه بتُرِين . . حسنا وانطلقت السيساره بالقود واندنع مرزوق ائي اليسسار هيا غير على الثاني ، وازدادت مرعة الى شارع وادى النصر ليجد تقسسه السيارة وشعر مرزوق بالسعادة 4 وجها لوجه امام سيارهاخرى وتغانقت والشرق وجهه ، ورقنت على تشفيسه السيارنان ءثاقا دمويا ملتهبا وشعسر مززوق بكناه حديدية تنفرس في احداله الرد وبين مايصل اليه . . فعيسون ابتسلمات مرحه . . احس باتـــه عظيم جبار ، وتشبثت يداه بالقـــود

> شيء لا بستطيع ان بوقفه . . . CONTRACTOR DE LA CONTRA

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشره

اعيلان

تعلن لحنة العطاءت المركزية للاشبقال العامه عسين كُل مِن لا يرفق بعرضه شبكا او كفاله ماليه تأميل

أخر موعد لقبول العروض الساعه العاشره من مسا يوم الإربعاء الموافق ١٠٧٠-١٩٧٧ -

رئيس لجنه العطاءات الركزيه للاشغال العامه المهندس سعيد بيئسو

كيس مجرد "طَلَاق حكام في الهيواوي

ومن الله ـ باعلام الغيوب ـ عنسي و

تط مآن أتور أبو مظهر وأحمد عودمه

ويوسف الغزو هياوا جمهررا ليطبسل

من المشية يستى ... هكذا بيساطه ...

إلله تقد ظليته الكثيرين ه

المتطبيل الفلان أو غلان ، أصلم الته

أبها عن الشطيه غلا شك. انهـــا

- أن نفسر مقالا مثل مقال نواكسولا

والخيرا اعتذر المميع ، الته كان

من التصل في وقلادب أن انجاهـــل

كلابا بقل ذكك الكلام له لكني السطروت

اليضاح بعض البور ، تم أتى كبــــــا

هو وأقسع ، لم انظري لقيسر الانب

متجاهلا كل السباب والابنائم السلال

أن يكون في ذلك عبرة كلسبد دراكولاً "

في الابتماد عن هذا القوع من الكلام

الذي اتما هو معول هنم » وخسروج

بالانعيد عن خطه السائيم الى متعطفات

والحقيقة وعدم الاقتبالس وردا علسي

الذي يدعى ان ــ نايف فطنتى ــ تد

أود أبو أن جريدة عمارة المساء ، التي

لترك المجال امام الجميع ، المكيم

أيام وأعوام

فاتن هه مش

تبثت هذا الموضوع منذ البداية

عليها بن الإنباء والجمهور .

الراهقة الكاثنية

في تلك الإسبة

اعسسوام مرت

طونها آمواج النسيسسان

غسبي لخضيني ....

وفسسي كلبي ودفاتري

يادبيسي المسي

ون الايسمام دورو

من الاوهام ....

. القرح ....

ولا أكون سعيدة ...

كنتي غنك بعيدة ....

حبيبي يا ملاكستي ...

يــا دُرور ظلامي ...

يسسا نسمة يغيغي ردرة

وشبص شَيْاتِي .....

وبمسلة حزنسي ررر

يسا ثبر ليلسس وور

يسا بسة فرجسي....

ابسام .... وأغببوام.

ورائعة تعيي و...

حدار یا جبیبی ....

ايلم واعوام .....

مر فيسنه اكسيف ربيد ررز

وأثا هنسا نرر لا أعمسزك

مسنن غسندر الزمان . . .

بن السيأن

ووجهك الملانكسي ....

على كل شبسىي، جبيل ...

وكيف يكسمون النسيسان

أكيف ؟ وصوتك المستب

وهبك محقور في قلبسي ...

### « واحمة الأمال »

شعر : سلامه جعسون ،

الحبيتي بلجملة الاطلم في اللحسن

ياواحه الهال يقصرا بطوك

اهواك • اهوى القرة السبح

والقسد البديسع

المريسع

وأخر من سبحر العيونالحور كالاسد

وتهزئي الاخلاص في دنياك والادب

الدبيش ، والروض قد بهسسرت

الرقيسيع

هيأ الى الغابات فللغابات ولت

تقودع الزراغات والالم والامد

الدريسين

هيا فعزمار الحياه الأن تسسادي ،

نصئيك والربيع

الصين

سرب القرائسات الحسان الالتيق يمرحن في جلل وفي حب وتهيــــلم وفراشتي بالسرب كاللجلام في قلب كالحن ، كالقطومة العصمـــــ كالاسسل الجبيسل ترنو الى الازهار تاثبها وفي شوق وتبطر البسمات في تطوافها بيسن الزمسور وتشير لي بجناحها البسوج مسين سسدم الاتيسسين منحرك الإشواق في روحي كلبواج

فاطير في فرح طفولتي وفيولسيه

لإناجى الاسطورة الشباء فى حلــــو

الماشقيسين قومسى معى أن الأله يبارك الحب

بعد أن عدت اليسا

على احبد العراع الحامعة الاردنية

شتى القلب وعاد المسيرح لحياتسي بعد ان عدت اليسا ونضاعته ظلاسسة سرمنيسا وشدا البلبل في اقصاليسه مع تبيم الصبح لحسا علويا كنت حلماً يتهادى في خيالسسي وسرابا بتوارى من حيالسي

كنست اغقا من بهساء وجمسال كنب نورا يتواري نبسس الظلام

عشت عمري فسي ظلم مطبق خارضا في الوهم على الليسا غاضاء الكون لما لحت لسيسبي وتجلبنت من الانسق عليسسا كلت أبكي دونها اسفح دبوع

وجغونى جهلت مطسى الهجوع وكبست المسرحتى لا يتبسسع واظى القار بقابى والضائنيوع

لم يكن لى أمل أحيا لـــــة وهباني لم تكن تمسيدل شيئا غير أن ترئيسي لطائي لعظية يستبيح الكاس فيهسا شفتيسا وينت الكن في خارسي كتبيب الصبع في الليل خفيا والتنبسنا فاشمنا بحياء والكريثا فارتعشنا بخفسياء

وسنتنسسا عن عناق وارتسواء عُسرهنا في ريكش مسنّ هبّاء

والنس قد حمست في راحينا فاسقتها بادبيني كمستسره منّ ثم بك ته القليب صدية غابدا أسلبت للضر ليستدئ واثا ماقلست التثنوه بيسا مُكُنَّ مِنْي وثبند بجِاتبِـــي بحسان وتوسند ساعديسا وباتفاسكة حرق وجنتيها

يتوفر بمستودعات وزارة التبوين عمان كميات مسن الأوزان « العيارات » من مُنَّة ...٥....١٠...٥ ــ.١٠٠٠ خرام و ١٠ كيلو ، نعلى من يرغــب بالشراء مراجعة تسم اللوازم بهذه الوزارة للحصول على الكبية المطلومة بالأسمار المثررة وهي - ٧٢٠ -غلس الطقم ودينار القطعة ذات ١٠ كغم ٠

وزير التموين صادق الشرع

مما يسر فعلا ، ان تبادر الصحف والتي بدأت في السبعينات السدى المطية في قيادة عملية التقد الابسى في هللة غيف الصحافة الإسي المتخصصة ، ومما يسر أيضا أن أتفتح محفنا مدر مقداتها الادبيسة للحديث والملقشة الوضوعات النقيد

. لادبي والقثى . أقول هذا ، بعد أن أقلبت أحدى الجمعيات المسية شعرية في الزرقاء اشترك فيها الشعراء عمر ابو مسالم وأدوارد هداد والياس جريس هؤلاء الشعراء الثين اعطوا يعضفنهموفكرهم دون أن تتاح لهم الفرصة في دراسة مواقع غنهم عند النقاد أولا ، وعنــد جمهورهم ثقيا . ومع عدم أهميـــة ندا الامر حسب اعتقادي لان مهسة القنان أن ينسجم مع نفسه بالدرجسة الأولى ، أنني كلت أتوقع أن ينصدث النقاد عندنا عن الشعراء وفنهيم وأن يشارك الجمهور في الاستمناع وألدراسة والتطيل والناقشة أوحتي ي ألتونر والقلق والحركة .

بعضهم - كادبد ألصلح - بشــــلا احاطته بغن هذا الشاعر ، لايـــــل

الوحدات .

وتقدم الاخ على غودة بثلاث

قصائد شاعت فيها نغمه الالم

والاسي وبنت شبيهة بالراثئ

الحزينة ، سائرة على نمطسه

المعروف في التعبير متأثـــرا

بمحمود درویش وشنعـــراء

الأرض المحتلة وليس في هـــده

القصائد شيء جديد ، معلبي

غودة هنا هو نفسه علسي

ديوانه المعروفين وهناكظاهرة

وأضحة ، وهي أن على فودة

كان يركز في كل أمسية يقسوم

باحياتها بالقاء قصيدة بعنوان

عرانيس الذرة ، ولمنا ندري

هل لذلك من سبب ، أيسن

الأبتاج الجديد سؤال نطرحه

على على فودة من سن

واما الاخ على البتيري فقشه

كان بلقى القصائد وهسسو

وشحون بالانفعال ويدا صوته

قلقا مضطربا للوهلة الاولسي

قكانت كلماته تتهاوى السي

التفوس بعيدة عن التأثير على

غوده في قصائده السابقة غـ

خلق بنية حديثة للقصيدة العربيسة ن على هد تغيير المسلح ... 6 .. ثم حدثنا الصلح ايضا عن التساعير ادوارد حداد قوصفه بالاغتراب على معيد المضبون الشعري ويزعيس العورة النفسية على صعيد الشكا الفني . ولا أخفى هنا بنتني من جمهور الشاعر الوارد القصيس ، فكيان كلمة لديه تستعيل الى معنى جديد وكل معنى بحاول أن يكون خاطسرة فاسقية وكل خاطرة فلسفيسة تحاول أن تتنظم فينطاق منحب طبقي متكامل ولكم يعجبني قول السيد اصلح عسن شعر إدوارد : أنه ثلك الخيط الدقية الذي يفصل بين البقظة والنوم ، بين التور وبين العتبة ، بين الحياة وبين الموت ، انه عالم شعري معقب غلبض ورائع ويعد ذكك تحدث السيد الصلح عن الشباعر البلس جسريس فاعتقر له والقارىء لعدم تمكله مسن طبعا من الظلم أن نتحدث عن جميع تقديم صور محدد التجريقة الشعريسة النقاد بنفس الدرجة ، فلقد عاول وانفي اذ اعذر السيد المعلع لمستم

الاخير من افكار أعطت علامة ملاحظات حول فارقة في اتقاحه الشبعسري أمسة شعوية السابق • والتتبع لقصائـ شاوك الشعراء على فسوده، على البتيري يرى بوضوح انه رعلى البتيري وعننان عيسي كان يركز على بعد الام بأحياء المسية شاعرية في مركز والتفاؤل ، مستعينا في ذلك

وكان اسلوب الشاعر يتكلم بضمير الاتا في اغلب الاحلس تُرى مِنَّى يِتَخَلَّى عَلَى ٱلْبِنَــرِي عن هذا اتقى على شعـ علما بلته اعطى ابعلدا رائعة بديعة في أغلب قصائده م وفي بائرة الحديث عسسن

الضياع والالم دار العليسان وتغينيا تتينيا شديدا • ولما عبتان عيسي فهذه هـــ للرة الثولى التي نسمع لسة فيها مسائد وقد القي مجموعة قصائد ، كان فيها يشمسر بالحَسِّن الى وطيه . وَكَانَ الشَّاعر في القالـ

شديد الأتقمال غيران تصيدته تلك كانت تشع عها اتسارات الحب والاسي ، وأما لسلوبه فقد كان رومانسيا ينفح بالعواطف وتعتبل فيه الالوان

وكأن الشاعر في نلسك يغضب ، ويلعن ويقرا فسي وجه محبوبته سره ، ويسافر في غينيها على موال لا يعرف الاه الاه وبالرغم من ثلك غور كان يعنى معبرا بدلك عسسن سروره وافراحه لا ستشعاره بان هناك شيئا ، املا ، خصيا سيولد من جنيد • من الواضح ال الشعراء القلالة قد ركزوا في قصائدهم على موضيوع وأحد هو موضوع الوطن .

تری متی سنظص مـــن الخطابة والباشرة وتكسرار المعانى لقد كرر التسعيراء التلاتة معانيهم في حميسع عمقدهم غير أن الــوزن خيرالشعري كان يختلف ويتنبنب أخأبين تقاعيل مختلقة وكسان ةُ ٱلشَّعراد في ذلك يصدرون عن ونحارب وأضحة نتاتر بالواقع الله عندة عنه . أيناً وحيماً أنه الث وخينها أنهى الشبعسراء أقضائدهم انتفع المساضرون ويطرحون الاسئلة عليهم .

را حلك كانت صورة موجسرة مُوْعَن محتويات الأمسية في ذلك يُّ الْرَكْرُ وَأَمَا أَتَمِنَى الْجَمِيْعِ كُلِّ وسد المنى الجميع عبدالله الشخام

# بقلم: نوقان عبيدات

ن يقم ما وعد بتقييه عن شاعرنسا في المنتقبل بعد أن تتوفر لديه مجموعة من قصائد هذا الشاعر .

هوامش على المسية شعريه

أن يقدم بعض التحليل لتجارب الشعراء

فنعدث عن الشاعر عبر أبو ساك

في مرحلتين بارزتين في تجربته الشعرية

وتطورها ، آارحلة الاولى هي مرحلة

السنبنات وتلهيز برومانسية غنانية

التجلي في شعر الحب عند عمر الكثر

الرحلة الثانية غبى الرحلة الواقعية

أساعرنا وتتبيز هذه البيطلة بمعاولة

نمود يمنوان هذا القال وهسو هوايش على الامسية ، فاقول : بعد أن كثب السيد المسلح والحظائية حول الامسية ونشرتها صحيقة الرأى بتاريغ ١ - ١ - ٧٤ ، توالت الرمود من نقاد اخرين ، نارة باسماء هقيقية وآخرى بقيماه مستعارة أو وهبية مها يمكن آن نسبيه ... فسسول النقاد - ، وأزاء كل نلك اسجهل هذه الهوايش :

إ - حسب اعتقادي فاقد هدف السيد الصلح من ملاحظاته أن يقيم علاقــة ما بين الشعراء وبين الثقاد ، حاول أن يضيق الساقة بعن الشمسراء والجمهور ، هلول أن يوز هـــدا الجانب - الإسبات الشعرية والابية وللمرة الاولى على ما اعتقد قسسى الصحف ، وذلك لكونه من الهنيسن بالحركة آكبية في هذا البلد . وقسي الحقيقة فاتتى لم المع من حديست السيد الصلح بأنه يريد التشهيسسر بنُحد أو الفض من غيم احد أو لاعلام من شأن آهد 6 اللهم باستأناء استنكار لموقف الحركة النقدية من عمر أيسو سالم الشاعر ، هذا الموقف السذي لم يعطه حقة كفيرة من شعبسبراء

٢ – ثلاسف غان الردود التي تعاقبت على ملاحظات ألسيد الصلح كانست تحمل طبع المهاترات مهى لم تثعرفي للجواني التي لم بحط بها مقال الصيد الملح كها كنا نتصور ،بل اكتسف بالتاجرة باسماء الشعراد ، النيسن أميحوا ضحايا لمراع التقسيد اللامسؤول والمهاتر .

الطبقة الأولى في الاردن .

٢ ــ لقد صرفت هذه الردود الاذهان عل الموضوع الاساسى ، وعوضـــا عن التركيز على هذا الماتب الهلم من حياته الكبية ، تركسوت الردود حول موضوعات لا نبس جوهر المسية لا من قريب ولا من بعيد . وكاتي المع

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قصة العدد ــ بقية

سربن بن اونه واخری ویستائسیه آ بنظره غربية لا معنسي لها . . .

وارشكت على مفادره المتهى . الى الجيئة التي أريدها .

ني نفس المدينة وهلت الغرهةاساريري ﴿

- عسنان على خالسد

الزركساه

في عبلسسي .

حسبت أيها الطلل . . قلت لَنَ الله دَاتِي لَقَد كَفَاتِي الرَّحِيثُ عَلَيْهِ مِنْ إرهاق يَجْ أَنْتَ لِي الفير والقداح والعرق ومشقة الا ترسيني ؟ كم يتي ليهني أأنت لحبيني : الحبيب والعاد والطن منى باني .. ؟ أصل لاي مكان أجد فيه شيء مسين يُّانت السهاد والرهاق والارق الراحة لقدٍ عاليت كالرا أيها الدليسل أوانت أطفال حياتي الذين سرقوا ولكنك غربها أنت عنى ? تفهم شيئسها بمن أفكار الفكاري ما قد سرقوا

على شفتر ء ، والسحث تعسبت أُرَّات شيس حالي ناتير هوابوسي الملاهقة واسترسك أأانت فيلولني والشغن ارثو عبر الفشاء الرهيه . معضمسا قرانت صوبعة اسراري شيئة جنيعاً غلسى عيرنسي . پُورْرُرات عباتي

يُّودَكُمات اللهِ الني استرتوا كُلُّتُك لُولِي تَبَلِّسُهِ النَّرِح ولطهما يُّرِاتِك لِي ، الشَّائِيءِ للبِحر أولى مراحل الحياة أيضًا . . كانست مِّ الذي طول العمر ما تفترقوا اطراف منيلة مرابية . . سالسنت أألت سماء نجوس مرصعة مرشدي بلقة الاتماره ما اسم همده التي كله النجوم وما ترقوا المينة مد بنشن مس قالها بلغة غرية قالت سهام قاتلة إلى اغماق وتركني عند أول منهي صفير فالمنسسا أيعملني قد اغترقوا في الدينة كم الصرف . . ونظــــت ﴿ الله معيري القبي وجامت على احد القامسديُّ إذ تالتهم التي على جبيني قد لمتوا وعادت ألهبوم تتكالب على تضمسي أواتت غنوان مميدتي مَنْ جِدِيد هذه مُدينة منشن وكي سيق أَرَّانت اوراق شعري اصل الى الدينة التي اريدها وليسس أأنت قاتيني والنسق لدي مثل ولا معرفة ولا عزم ٠٠٠ ﴿ أَنْتَ الْحِياةَ ، أَنْتَ الْوِجُودُ واغرورقت هيئاي بكلموج ترجديسد يتنهني حقيقة الاملق مرغبه . . وضمي لا أعصد عقيه . . بُحصن حيثما تناهى الى سمعى بعض كلمات عربية ، وفكد أنها عربية . . وأتجهت أ الى اصطبها هلا وتنبت لهم تقسبي ورحوا بن . . كانو ثبيقاً جزائرين لا عادس . . نَى مَثَنَّنَ . . فَكِفَ يَصْنَى لَيِ الْوَمُولَ ﴿

وتهرش ايسامة تسانت الى سَمَاتي والهندس الزراعي : خليل على اخْتِرتهم أتنى أبغي الوصل والتي الثن أصوت لا اعلم ما في صفحة التاريخ

من كلا القريقين : آهيد الصليح واتصاره من جهة ، والنقاد ، الإخرين الدراكولا على ما كات قد كتبت هـــول واتعارهم منجهة أخرى ، أن يتبادلوا أوالامسبة ، وكنت أنوقف عند كل كلمه الهجوم شمن مسلمة : يعيش التقديقيان كلمات الشتم والسباب ، اسف الحر والفكر الواعي والجمهور الإله والني رايت أن الانب عقا ينحسسنر فيا انصار ... وب انصار .... وقلى ابدي نفر من المفرضين الدفوعين

زميله او يقفع زميلا له بكتابة موضوع

يهلجم الإخرين وطبجرا" ، كل ثلبك

في عملية البية تجارية غير نظيفــة ﴿

الانب والفن بشكل علم .

أمسية شعرية

\_ حيل الحسين \_

استعدوا ليوم الحسم ، ولا تخانــوالإاللين يلوحون في ميوفهم الوهميــة يُرْقَلِنَا مِنْهِمِ أَنْ ثَلَاكُ قَدْ مُصْسِرٍ وَ بِالْإِنِينِ ه -- بصفتي من الجمهور الوسسسلي الصادق الحقيقي . الى التقاد ، رهبة منا ، لا مففي إلى الماكن أرقب حقيقة في الرد على يهم ، غندن تدبهم ، لكن دون أن يالدعو دراكولا ... الساهر على مصلحة يعتقرونا ، انوسل اليهم أن يدرسوا ﴿ الانب - لاني لوفعات غلا بد أـي أن مهمة تاتلقد ، وآن لا يعتدروا بنشسر "اهبط الى ذلك الستوى تاذي لاأرغاه

مَقُوراتهم ، وتَبِلِقل شَتَالَمهم دون مِبرر الله النَّفِي ولا للانب ، الكنِّي ارغَب عَسى وأخيرا هل آصبحت الصفحات الانبية وتوجيه بعض الاسئلة البسيطة السبد المحققة المحلية نشكر الفقر نسي ودراكولا ليجيب نفسه عليها نقط : ظلعرة وأضحة ، والا كيف استطيسم

لااعتقد ذلك ، وأنها اقرأ في بمسيض للها الساهر ، يكون في هشد الكلمات - أنا وكل المهتمين الصادقين بالإدباء صحفنا مِثَالِات جِلاةً وهلائلة تمـزي الخالية مِن الألب ! ! القارىء المادي من المثالي المناصرين ﴿ ۞ هَلَ القَالِ النَّقَدِي الذِّي يعسدر لمركننا الادبية التي نرجو لها مزيدا فيعن ساهر مثلك لا يتطرق الادب او مِن التَجِلُحات والكَتَسَامَات في دنيسا الله الله على هو مجرد اطلباني ﴿ أَصِم لِاحْكَامِ جُوفًاءً ﴾ لا نقوم علــــى

 ( ) جمعة الرابطة الخيرية في الساس غير العقد والعسد . و أم كيف بجرؤ شخص مثلك اليملك و الجراة على ذكر أسمه الصريح بسل وَيُلُودُ بِأَسِم دراكولا المستمار ، تأسا خُمِنه أن نَكُ بِيكُهُ مِنْ الهِسْمِ وهيو مدعوة من رابطة العلوم ومنه من الظلم .... اجل عب لإيجرو من هو كفلك على التجريد من الأسلامية يحيى الشعراء فينسه ساهرا من مطعة الاب ، وهو على موده وعلى البتيري أبعد لم بعله الشجاعة على أن يكشف دراكولا

وخُض جازى أمسية شعرية ﴿ السهر على مصلعة الاب ياسيد وذلك في الساعة السابعة للمراعد عل شريف ، لايعاتب عليمه بالقانون والساهرون لمثالك يستحقون من مساء اليوم الاثنين في يتنير الجموع ، ظم انن تفجل من قاعة مدرسة التطييق ات ونكر اسبك ، أم تراك بنواضعا عدا ولا تريدان أن بلتف حولك الشعمسون يُ اتك لا شك مُعل غير لا تريد جزاء ولا

ويقدم الشعراء الاديب الشعودا. ﴿ ثُم مِن آنت عنى نطلق الإحكـــان

« الخلاص من الغربه »

حبيب القلب في فرحه .. ليخرجني من الظلمة .. مني ياني . . ؟ ويهديني الى زهره . .

الى ورده وليبونه . . ويأتيني بزيتونه . . حبيبي . . أين القاك . . غند طالت بنا الغريسة الا تأثني . . ؟ تقبلني ...

تحيقي .. عن الغربة .. حبيبي .. ليت تهمرفه ما .. . أنا فيه من الأشواق .. فهل أبقى .. هزيل ألجسم محروم أ؟ ? .. ?! وتنفقني الى عفران .. أنرضى ثربتي عني .. ولو أيلم . . الا تأتي .. هيب الروح ، تشفي مدري الجروح .. ونحيا غيشة .. عفيه ..

رياض شوكت

انحدى الموت كي يدعونني .. ياليها الجلاد ... غلد ... قال ئى انك ملجر . . ضربونی . . . عذبوني . . قَالُ مَا تَحْثَى ؟ .. اخْبِنْي : قات . . يا سالب ارضى

لا اهلب الموت ... نتي لست غراجر انتي من يوم لن منصت اوطان المايد وليسن انسيساك ..

رغم أنف الظلم صرت ادعي والععوان صلاح عبد الملك ــ الزرقاء

أأنت مجليع أوراش التي خرقوا منها ما عرقوا

أنت لي

وينية شلمة في تريتا . . وهاوات يُآت عَرَأْت عدولي . أنت كرى جنوني النظ بطَّعها ، وقال الكلية مالست يَّات لي الغول والجوع والقال

و تخلص منك ياغريه ..

خريشه على الجدران

وضَحَوا بني طويلا . . . علس أأتبدوا حريتي واستضعفوني ... سناجني ربها قال احدهم أأحت الن أينال لي الجلاد : مانعمي ...!

احبت : وكُتْنَي وَجِنِتَ مَا أَبِحَتُ عَنْهُ مُستولِلًا لِأَسْبِدِ فِي أُولُ الْأِمْرِ دَعِيتَ وكان أدِمل وقع لاجهل نبأ معطسه أنم قالوة الاجيء يَّنُم قَالُواْ نَارِّح ... أَكْثَنَى ...

وكناوز الأحرا

ان قصينته التينشرها فيالعدد

المابقة الابية

\* تجرى الصفحة الادبية مسابقة أدبية دورية كــلثلاثة أشهر · \* الواد الشتركة فــــالسابقة: الشعر، القصة ،المثالة · \* السابقة الثانية اعتيارا من ١-٧ حتى ١٩٧٤-

\* الجوائر: كؤوس نضية مقدمة من الاديب صفوت حتاحت • \* لجنة التحكيم: مجموعة من الانباء ·

﴿ الواد التي تدرج فـــالسابقة : كل ما ينشــرفي الصفحة الادبية أو مــا

ب في نهاية كل مسابق عليجري احتفال أنبي خاص

かんななないないこととのできない しょしゅうしん こうしゅう こうしゅう かんしゅう かんしゅう かんしょう

يصل اليها خَلال المسدة المقررة

بر السابقة بدون شروط .

عمــــودى : ــ

ع ـ تقول الى الحمار معكونية

د بد بلده عربه معکوسه بدهه

٦ - يا الهي مبعثره - منسابه

۷ ــ هدننه ایرنکیه میطوع ــ

الى أبنه ممكوسه

٨ -- مسانه -- كامه بدرتها الله

و ـ اغتبه الألى نظمي معكون

رش معكوسه

إعداد : \_ نبيل خليل صالح- عمال

١ ــ ميثل سوري فكنهي معكوس ١ -- بيعني طريق

٧٠ - بلد عربي بدون ال معكرسه سادرس منعفره

\_ فِي السماء \_ عكس ولد مبعدر ٢٠ \_ مدنته محبله معكوسه

\_ احرف متشابهه

ـ باب مبعثره

] ٤ ـــ يهمئى عكس حضر ميعتره

" ــ اهد عوالدين معكوس

﴿ ١٠ ـ مطرب اردني معفره

الاستقلال الذاتسي

### نيكسون وكيسنجر كرف لا يتعبان من السادر والقرحال ?

سانى ولدي وهو برابع خبرا عن أالحياد البدنية . حله نبكسون الى تاتحد السوفيايي أ ويعتقد الاستاذ القرنسسي الى نسائسة اللغزيون .. بايان الله أن كانت علم الشبيبة على ك لا ينعب نبكسون وتبسجر من أخلاف دائم مع الفلة المتقدمسة يرة السدر ، أنفى لا اشاهد علسي مانسه انتفريون ، الا انهما بساعران النماغ يفقد ليونته مع العمسر م بديد ز الى بندهم او نم بسمائلان الى مقدرته على الوصل بيسن السنر ، الا ونعبان من مناق السفر الشبكات العصبية ، وبالنالي اذا كان على هذه الطويقة مسسن مقدرته على الانسجام مسسح اوضاع جديدة واغكار جديدة الاستمرارية ألمنواصلة !

وألت له ، بل يتعبان ، ولكن ليس

بالصررة التي نتخيل ، قاولا كسيسل أ تدركانزم هي بالطائرة ، وهي احدث أمن علماء الجهاز العصبيسي اطائرات التي تتوفير فيها كل صبحل أغى مؤتمر حديث ، رصيـ الراحة والاستبناع ، وقبل انظائسرة المعارف الطبية الحالية فيمسا دم بطبيعة العال فير مطالبين يتعلق بالدماغ وخاصة بدماء بانحصول على ماشيرات بخول لاي الذين ادركوا \_ الط\_\_\_ور باد ، وبالنالي هان معابلات السني الثالث \_ من العمر . لد ، وبالنالي هار معايلات السنسر المندة في الدبيا بمرين من معطانها أوفي هذا الرصيد ما يلي : للا يتازن في صف طويل في المشار لل راس مالنا ساعــــة الولادة لغنم الباسبورت ، أو ١ اهازة مذكرة إهن احد عشر مليار خلية عصبية السفر أو أبراز البطانة الصحيدة أوبين مختك هذه الخلايسا وهم أضا غير مطالبين ان يقدموا أتجري عشرات المايارات من ني صف طويل هن ندان الطائير الاتصالات في طور الطغولة من تلاعبا ، بل ان ذلك كله بنسم والراعقة ، ويقدر ما تتكائير وفق برنامج زخم من المعفاوة لايشعرهم من الاتصالات غيما بين خلاياً الا أدبم بنتلون من فرفة النوم السي النماغ تمتد شبكة عصبيسة فرغة الاساقبال ، وعند ومسرل إونتبت المعارف المكتشفة كسل الطائرة الى العاصمة التي سرورونها إيسوم . لكرن هناك أيضا برنامج خلفسهم بانتظارهم ينسبهم ساعات السفير وساعات السام والضجر ، وفسي أوالباقية في هذه الشبكة مناسا الظار الفرف ايضا فانهم غير إيبتى الذباب في شبكة بيت خلاياً الدماء ....! AND THE SALES OF SALES AND ASSESSED ASS الماملات ، ومضبت أقول لولدي أن واحدا منهما لايرى مثلا حقائب سنفره 

> وتسعرت أن ولذي سرح مع خيائسيه وهار بعجب لهذه النفية المني حبسي الله بها نيتسون وصحبه غفلت لمسسة ان هنك كدربن من زعماء العالسم أ عدم الواقعة برويها زوج انجلبزي " ينديون من السفر مثل نيكسيون أوهي نعل على هسن نصرفه ولباقيه الأزم في ترهالهم لا يهرون بالمحطسات أمع زرجته : قال أنه فتح عينيه دات والمقدة التي ننير اعصاب السافرين ومباح ، فشعر أنه لم ينل كفاينه مسن أوما اكترها من محطات ! أالذيم .. ورأى زوجته تكنس الصالة

ويدملها ويؤمنها

### النات مصيلة

رَ أَنْكَيْافُ \* ، مَزْيِجٍ محسن أَازَف \* أو الله يستطيع ان ينسمام مَا لَيْتُ وَسَفَقَتُهُ \* فَعَرْ أَوْحِ فِينَ إِقَالِلا . . ردت عليه الزوجة مظهرة : أَنْ الْعَدِيدُ وَ الْمُرْدِيثُونَ \* • وَاسْجُمْا حُ أَانْهُمَ الْبِهَا الكِدُولُ ، وَانْظُرُ الْسَي هن متدار استره على مسرج إالساءة بنسك ! وهنا تفكر انسبه

و الهب ٠٠ افظة تناسق اللهة الماضة ، وان هذا هو السب عنى عاليته وا بيستطيع الشباب أن نبعها العادة .. ابنسم وقسال أو ألفتاه أن يوققا اثناءها على . . : دل تحرفن . . نك جولة حدا

ولكن لا اعد يستطيع أن العمل ؟ لست أدري كيف لم أنطين يعيش ددونه -و الوديد ٠٠٠ كنمه ندرد أليها السباب اشدباء تاقوسي متثيرة تواجهنا في كل يوم .

## تطوير متحف عمان

🕜 شام ان محتف شمان مسيقه مطويره أخلال المسعة المدور القادمة لزيسماده عدد زواره من المسياح الإجالسسب إوالزوار المعرب المنين يزوروز المساحسمة



## سمعتهم يقولون ٠٠ و بعضون زوحــات وازواج في نفس الوقت ! و قل يستطيع أثنان أن

عشا بما يعيش به واحـــد وَلَكُن قَلِيلات هَنَّ اللَّذِي يرضين إنه آذا اعترضتها أشارة - موضة -متل هذه الحياة! • الزواج: مهمة شاقـة لا يهونها الا الحب !

و قال الزوج لزوجتــه اياك ان تفكري في الانتحسار ثانية ٠٠٠ فقد أستُعلكنا هــــدُ الشهر انبوبتي غاز !

وقال زوج لصديقه زوحتی لم تنم لُلَّه امس -لانها وافقت للمرة الاولى منذ زواجنا عني أقتراح لي - دون

\* وقال زوج اخر لصديقه نقد اخذت زوجتی معی عسی الرحلة - - انت تعرف - - • في الرحلات ياخذ الانسان اشياء عديدة لا لزوم لها!

# في أأسن ٠٠٠؟

- ليرميت - المشهور عالميا غى علم الجهاز العسبى ، ان النزاع بين الإجيال البشريسة أالمتفاوتة الاعمار لبس نفسانيا إبل انما هو مظهر من مظاهـــر إنى السن - قالسبب مسو ان

وغى مرسيليا ونسع لفيسف

لباقة زوج!

أغنادي عليها .. سالها عن الوقست

أنى الساعة الكبيرة في البور ، ليعرف

إنذا كان ميعاد ذهابه الى العبل قسد

أُوقِعْ بِبْنَه وبِينَ زَرِجِتِه خَلاقٍ صَغْبِر غَي

أنى هذا المروب المذي ترتدينه التساء

الى هذه أنت تبقة من قبل ؟! ولم ترد

أعليه أنبسطت تساريرها .. وعليي

أنر ننك كرر عليها السؤال عن الوقت

غردت الزرجة على الغور : الهــــا

المأة والقيادة

العالم بنكر على الرأة ان ننافسه في

بقادة السبارات .. وازاء ذلك ملحا

الرجل أنى - النشنيع - عليه-ا

و تخر ما قبل في هذا الصدد ، برويه

مُزرج امريكي .. قال : الحظيست ان أ

أزوجتي لاتقف عند انسارات المسرور

الحمراء . فلما سائنها عن السبي

قالت : - وما الفائدة ؟ اتها كله\_

منتسابهه . . اذة رأيت واحدة فكأتنى

أوقهمت من ذلك ان زوجتي نفسيوي

باصرار الانتف يسيارتها بعبد الان

وقال رجل اخر : ادًا رأيت صاحبة

وقال ثالث : الإلهام عند الراة هو

ذلك الشيء الذي تعنمد عليه اعتمادا

کلیا عندمــا تعاول آن ـ ترکن \_

سبارنها ، او ان خفرج بها مسمن

ورغم كل ما يتوله الرجال ، فقد

سيارة تخرج يدها من نافذة سبارنهسا

غلا يعني ذلك اكثر مرّ شيء واحـــد

إرابت الجميع! ...

أن النافذة مفنوحة !

- الجاراج - .

السابعة الا عشر دقائق باحبيبي !

وكلما نقد الانسان في العمر فاذ لهيرجع المي الخبرة المكتسبة

# ما هي اسباب الخمول الفكري لدى الطاعنيان إ

قال الاستاذ الفرنسيي الحناظ على المكتسبات .

يتعلمها بسرعة أبن ثلاثين . . وعلى الطريقة نفسهـــا يفسر الاستاذ - ليرميت -هبوط الذاكرة مع التقدم نسى العمر ، فإن عدد خلايس الدماغ يتناقص كلما تقسدم الانسآن في العمر - بنب تتراوح بين منة الف وثار ثمنية الف خَلية كل يوم ويستحيال استرحاع الخلايا المنتودة . اما ألخلايا الباقية غانها تهرم وتكل عن النشاط لانها

تعجز مع الوتت من استخدام سكن الدم اى مصدر النشاط كما أن الدورة الدموية تشاف مما يمنع عن الدماء جزءا من الاوكسجين الحيوى لنشاطه اما ما يحبله الطب غبسو الطريقة الناجعة لكانحة عرب

العنكبوت . ولكن المنقدم نمسي العمر يصبح عاجزا عن تحصل الكثير من ألمعارف الحديدة . والسبب عي ذلك هو أن دماغه جديدة بين مضك الخلايـــا العصبية . وجل ما يمننه عو هكذا ينسر أن أنشط عمر غى المجالات العلمية الخلاقة

انها يقعبين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين . نان كلا من أينشنابن وباستـــور كان دماغه قد شت معظــــم أكتشاغاته في سن الثلاثين . على صعيد علمي ، هكذا تفسر دوائر حافلات الاوتوبوس

اللندنية لماذا يعجز ابن خسين عن تعلم قيادة اوتوبوس فيما

ومعه ابن عمتي وابن خالنسي وطلب من امي ان تعد ليسم الشاى . . وجاءت اسسي بانسای نطاب جدی ان تجلم وتشرب صعيم ، وحصــ وطاب منها أن تحضر لــــه عَوِد ثقاب وقامت امي . . . غغافلها ووضع زجاجة السه في حوب السُاتي وطلب منب أن تشربه وتفاولنه من يسده بدقائق وقعت تتلوى علمي

واغرغته في جوغها . بعدها الارض وهي تمسك ببطنيسا وتصرخ من الالم ٠٠٠ وتـــه سمرغ على الارفىس . . . واسك ابن عمتي براسه وابن خالني بأرجلها يدولون شل دركتها وهي تصرخ من الأم . . ووضع جدي منديد على غمها وظل يضغط . . . وبضغط وهي تقاومهم وتحاول ابدادهم عنها . . ولم اتمات نفسى هجمت على جدي أفرز

اسئاتى في مؤذرته ، ، وسُنْك

وابعدونا عنها فوتفنه

• • حانظاب بالميا أنساء

ويتقبل العزاء! . .

وتام ومعه الطبيب الشرعى

طئلة تروى التصة:

المدغون تحت أتدام ابموالهول ٠٠ وكانت سطور الرسالة تقول:

حسناء قريه نزمه السمان حدى حقتلها ابوها وابن عمتها وابن خالتها ونفسوا جثتها تحت أغدام أبر الهورا و الدتم معرفه الحقيق به فاسألوا طفليها اللذين شاهدا جدهها وهو يجتم على انفاسها ولا يتركها الاجته هام ....دة على مراى من واللها !!

وسلم رئيس النيابه الرسانة الى مدءد عبد اللطيف وكيــل النيابه وطلب منه تحقيــــق

عالية تشهد هذا المنشر . . . حئة الحسناء التي مننست

وعادت النيابة واسسرت بالتبض على الاب وحفيديك وواجهتهم بما جاء على لسان اطفالها . . واعتسرف الاب شرقه . . لقد عايره اهــــل قريته بسلوكها بعد أن دخستُ زوجها الترجمان السجسن

وقال : ان ابنته رفضت ان تقيم بمفردها واطفالها وان السنة الناس لا ترحم ، ، ، والانجليزية وتصاحب السياح في جولاتهم وتساعد زوجها

وقررت النيابة احالة الاب وحفيديه الى محكمة جنايات الجيزه - وحبسهم حبسسا مطلقا حتى مثولهم اسسماء

يعد الفروب طرق جسدي باب منزلنا . . وكانت امنا تعد لنا طعام العشاء ودخل حدى حتى أسلمت الروح . وتركونه وحدنا بعد ان اغلقوا

وبعد دقائق عـــدوا ، ومعيم خالتي الكبيرة . . التي حاولت أن تكرهنا على النوم وهي تشدنا من فوتها وانبكنا فنمنا تحت اقدامها وفي الصباح صحون على صرخات خالتني. وهي تعان لاهمل القريسةعن موت امنا . . وتجمع الناسس في بيتنا . . وجاء جدي يبكسي

وطلب وكيل النيابة بعد ان استمع الى اعتراف اطفالها الاذن من رئيس النيابــــة باستذراج جثتها من تحست اقدام ابو الهول . .

وحفار القبور والمغسل باستخراج الجثة .. وكاتست

كيف قتل جدها أمها ٠٠ودفنها تحت أقدام « أبوالهول »

رمالة الى مجدي شرفرئيس نيابة الجيزه فسر مصر كشفت عن السدر

وقال انه متلها دفاعا عسن

ما هاء في هذه الرسالة . .

واستُدعت التيابة الطفاين وبدات القصه المثيرة تجسرى على السنتهم البريئة • • قالت

وقال انها كانت تجيد الفرنسية

يبكي من هول المنظر ويصحر

زوجها السجن واصرت علسي

البنت الكبرى وعمرهــا ٩سنوات:

متماسكين في ركن من الفرخة بجمالها الاخاذ شباب القرية نبكي ونصرخ . . وهم غوقها يحاولون الحماد انفاسها . . .

البكاء والعويل وغلبنا النعاس بسبب قضية سرقة اثار .

في عبله كترجمان .

کے ۹ \_ مینل هندی معکوس

ظيرت على ضعني تهسر الكنفو في الاونة ألاخبرة عشره عربية جسيدا لظهور بذير مضلعه الاشكن مجلدهسم وع أحساس محروق وزلم .

نقع على جلده بحاول ضلها . الفرديه هو أنها يغضل الوغوع علسي

يدُج من الله بلح عن يجمع طائف من هذه المشرات على الله .تنساء

الرطبة . ولكن عمرها عمير لإبحاوز

من برأزادل وكساسا باباده هسده العشرة غي الوقه الحاضر ، ولانظر و السكار و مع الدعو الدي نشرمه الدشوء ينهه عدينتون لرمسساه

في الاردن للاشتراك في :

. 11V(-V-7

# حشرة حديدة تنثر الذعر في افريقيا ٠٠

فأن سكأن برازافيل وكنشاسا اعذوا ويعلب بحكون جلدهم لبل نهار وبظنسون

وأغرب من ذلك ال هذه العشير لا ملسع ولكنها بعى البصف بالداسد أ أحدثت الحكاك والحرش .

أما طرل العشرة هامه بنروح ببسن ٦٤٨ مالينزات . غالب الدوائر الصحية ابها حسرة الم الم عصدله المبل وان الاحداس

الحريق بنحم عن الحيض الذي عاديل عليه بطن المشره . ولقيها لاحسم النبل ـ الا ندا نسعرت بالعطر على عملها ، ای اذ شعرت بان السدی الا أن مازيد مخلطر هذه المشميسرة

الجفين وعلى الاذان ، علا بحص أن

تشتم الوائر المبحد مي كسل

متده المواصع اشد حساسية مسسن الواضع الإخري . أ يقال أن أحد الاطعال البالمن مسن المدير ميائمة أشوام قد بيات اسبيسم

نعبش هذه العشرة عي الامالسن أسبرعا بالنسبة للفكر ، سبا بالم

### مهنة طريقة!

البقة ص٢

السندة - نقسى فورسن - سيدة زنمه ، وجنت نفسها آرملة في سن بيئها يعتبر انصار الإجهاض أن المسين . وكان لا بد ان نبعث عسن عمل بئتل لها الحباة بعد وفاة عاتلها ومكرت كسرا . والخبرا ابنكرت لنفسها عهنة طربعة . .

أنيا نشم عي احدى موضيء المسيد عي الماما العربية الشا ستفسق وكان فسعة أن بعيل رجال المنسب للنبيبة أبعداء من يعظع السنسسة هي مهم العسد عن اغلب الاهسوال وكسن منظهم كانست القبام القادية • المؤرج في سن الماسم عشرة من غير هاجة الى ابن بسين عن ساعة ببكرة ، ليلعق على واهسيد الوالدين . وفي معرض الاصلاح عمله المنهم بالسنية التي بعمل عليها . وقد خطر النائسي أن تطوف على بيوتهسم كل بوه هي الرابعة صباعاً ، ونطبوق

الجنبز في التسهر النلانة الاولى لسي بانسان هي ، ولا ننكون لديه ملامسح الإنسان الا مهد هذه المدة .

١٨ سنة أنضا .



التي لا يعكر صفّوه . شي: أتم يتنقل ألى برط سية الراعقه حيث تنتهي بنهايتها مرهله كوبن شخصيته الكالملة تم يدخل الفرد سن التضجاو الانتياء من تحديد الخطوط عريضه تسخصينه ويستطيع بعدها أن يكون قادرا طـــــــــــ الاختيار والتصميم . عندها بِحْتَارِ كُلُّ مِنْهِمِكَ الأَخْرِ . . ويعيشان فترة رابعة بِطُؤْه النَّجِ والنَّفاهــــم ، وترسم غوتها السعادة تلالارانعه لالوان هادئة . ولكن عَل تستمر سعسادة الاختيار الاول أو الخطوبة ﴿ ﴿ عَلَمُ السَّوْالَ يَبِقَي عَالَهَا . . ولا ينتهي الا عندما بمارسس الخطيبين الحياة الزوجيسة الفعايه . . بعدها مسادا سيقولان بانري . . .

وافق البرلمان الالماني على مسروع الاشهر الثلاثة النالية لدء الحيل . واثما سينفاول ألبرلمان الفرنسي فربدا غى مشروع قانون ببيع الإههاض أبضا

القانون الذي ببيح الاجهاض فسسسى ضور بعض الشروط .

الإجهاض مباح منذ بضمه تعسواء غي الاشهر المثلانة الاولى . يذكر أن أعتراض المعترضعن علسي اياحة الإجهاض حو أن المنس كانيا ما کان صغیرا انها در انساز سے

في فرنسا لم يزل الإجياض مبنوعا

وكيف بجوز قتل اتسان ؟

# الاجهاض بياح في ألمانيا الغربية

انبنت الإحصاءات آن الرأة لبسبت اقل مهارة من الرجل في قبــــادة السيارات . . واهبح ما ببحثــــه الاخصاليون هو السر في تحامسل الرجال على النساء بالنسبة لقيادة السيارات بالذات .. فهل تعرفيسسن

المنفضت السن الإسطاعة من ٢١ ألى وبرجح أن بواعل البرلمان المويسي النواغة معصاها ، ولا نقدرك مسسن هي دورنه القانية على غانون بماثل

# عند الاطفال سبيس الاء '\_ ططك مقطى الا

المرحلة الازلى من طفوله .. خط هر وطريقه الحامية . أنه سيربسد أن دفعر ودكشف ، عبادًا صغي بسس ولك كله ؟ القود اله سطلب النسسود عي هذه السنوات ، يسبطر علسي نصبه ، وعلى الناس ، وعلى الانبداء } برداءه التقبل داهل الإنوانية

وبعب علك ماسدس أن لا خشى المقائم ٠٠ والجدران لتعليبني مِن هذا السمى في الدوه . إن الدوم إدريجها فوق الأجسسستينا من هذا الرقب لامن انه سامست المانصفة بالارض ، فظر مسل وحشا كاسرا من مسمل : ﴿ حَالِلَ الرَّوْمَا النَّسَالِيَةِ مِعْنَظُلُمُهُ } انها نعن النبه بالديس ، وهــــر أما دعكن أن دكون فوقي السقفة وسله طبقان سديه ، أن الطمار ﴿ فَاللَّذِي الْإِحْسَالُ بِرَعْبِهُ وَوَوَ الذي بمسح غربه خطرة عن المهـــــ ﴿ تَعَالَىٰ الرِّحِينَ مَا فِقْهُ الَّرُونَ أَرَّا هر الذي سعر باله مضموط على ... أولكب الانتأن وبثاقا خسسة مضطر الى الاسحاء الى الصع است المرت ١٠٠ ألمى الابد ٠

لعسه باله شخص حديض دو دسته ان طلك ، خلال السميات النامية في خلال المعنهة . • تهنيد ماستخدم هبرته الجديدة ومهارسية من النكام والحركة من سمال الحصول النقاء المعالى • • ولا تسيء تحم على شعور بالبحاج والإيدار والنفية الفقاء المعملي ٠٠ ولا وهذا دو الاساس من ناه الملانسات المنقاول الاعساري

البحث الإنجابي وأن بعيل الى معيير

دعوة لجميع الفنانين التشكيليي

دائرة الثقافة والفنون

معرض الفسن الاردنسي الاول

والفلون ، وسنقوم لجنة سعنصه د هنبار المسل

في موسكو عام ١٩٧٤

`.....

يمكن لكل فقان أن ينقدم بخيماً المهال اللي يال و الدار.

الجُرُّ موعَّد لنقليم الإعمال الننبه هو موء السدسسير...

يسرها أن توجه الدعوة الي حبيع الساس البشياسي

الطبه في الماه .

بدأت على ألماب الحدسدي أن طبلك الدي هو مي السبه الإرثي (الصدء تفيي طرفات مه خافة عن عبره ، أو في المادة أو المادة أذم أرنفعت حنى أميحت كموتأ سمكسر هيما معض السائك الديسية إدم الرفطات هلى المهجلة كالواته اللطيعة ، وسنكرن الأمر مرد للسين إمطرقة فؤسم جمجهة جوفاء -الماردخ ادا لم يمعل فلك .. المعلوم إ الاولى من هي معرف لاي الاستساد من الاولى من هي معرف لاي الاستساد مستجلان كسرها وحسارتها بادساده والاعتمال مع فكار مع نتهو ال والما سادي كسرها ، وسائله والأور ، والذلك سسقى الها لى ان سكسر لها ملك .. وطكرى مخلقاً ٠٠ هي فهوت فسيسي عد مخادك حد الغرار من الاطعال الاعمالي قل الرغبات . . حتى

مكلمون مالا .. امهم مكلمونك مالا د موردتهم الدياسة معد انطعاء اللهب أ ولاديم ول اطعامهم واكسانه من ألمستعل ٠٠ بعد أن يتقسم وبمليبهم . وهكدا ملا بد أن تكلوبات في الحب بحث الكوام الجليد . مالا لتكونوا مكشمن ومدعرسيس وماحض في حفاقل الاشماء .. ووسر في الدادت الطرقات ، يسبحاً عمر الانتي اسبوعين أو نلانت وأن إ الواجب موقع ذلك من المدرات القلطة (البناب من محمد وطافهها وا الاولى من عبر الطبل لايك سيعمل ومأنت الوغية .. ازداد المعزر على ما موازى اي سلغ نصرصيد المنهى نقلت الاعتساب ١٠٠ ان يكوس مسعده للانعلى ادا اردم اللذة . . مسرب هبط ضوليوا

سأنر حطام الماب المكسود • اسطامه بالمدران • أوبالاحساد كانيك هناك اهزاء اندرست فسيدوق العوى ٠٠ ونسرهت روعهه الانطفاء

سندما دخلت الدرالعراسة - كأس الدماء معطى ارضيها وحسدان علردان متعانفسان وسط محر من الدم ١٠٠ كسان المناق الذِّينَى .. مُساناً أومع ألموت وتنس ضده -

۔ ولیےم ۔

ميثاق نمد الموت الصوت بله كل الأشهباء

أِدد نبحت عن اشياء كالسب

ان سَنْي المل عدد العلمل الى : الاعماء أومن خلال ساق صفير احتناهم أُ الذاني و: لاستغلال الداسسي ودوع الطرفات في الدلب .

أأجرب المدين المرهقسة أنا

نا مناك . ية الى ال والثصف ر في الإند eins ..

الى السا

פנ وعده

سه الی د

شوقا لرؤيا

وران الدو 1 بنتظر اكثر

سيجاره به

معه ولكن وأوحال له شعوره . . أستال ب الی عبا ن بعمل شـ

فر في الط

. بجب d . . . بن . . لا ىلى ئفسە ā,¥ŀ. . ىيە . . 

انقهى وأم ¥ . . s ري ائي

ان ارفعها <u>ئم</u> خرج ا